

# Subasta presencial de Pintura Muebles y Artes Decorativas

18:00h

20 de Febrero, 2025

Lote 98



Lote 1



Lote 173



Lote  
238



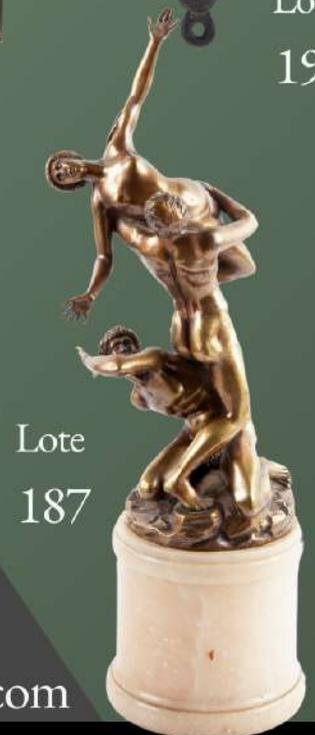
Lote  
197



Lote  
230



Lote  
190



Lote  
187

Si no puede acudir, tiene la opción de pujar  
a través de nuestra página web: [www.salaretiro.com](http://www.salaretiro.com)

 [arte@salaretiro.es](mailto:arte@salaretiro.es)

 914 310 391



Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid



41501 / 3  
25FA Lote 1  
LA VENDIMIA, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX  
En marco de madera dorada. Ligeramente desperfecto en el marco y la pintura presenta craquelado.  
Medidas del lienzo: 171 x 138 cm

Importe Salida: 1.200€



41501 / 4  
25FA Lote 2  
MUCHACHOS TREPANDO A UN ARBOL, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX  
En marco en madera dorada. Marco con pequeño desperfecto.  
Medidas del lienzo: 146 x 110 cm

Importe Salida: 1.200€



41505 / 10  
25FA Lote 3  
JOSEPH MATEO  
DUNAS, EL SALER, 2002  
Óleo sobre tabla  
Firmado Joseph Mateo en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado en 2002 a lápiz en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 33 x 44cm con marco. 16 x 25,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



41505 / 15  
25FA Lote 4  
RAFAEL CARMONA (1940)  
AGUA DEL SILENCIO  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmada en el ángulo inferior izquierdo por el autor y titulada en el bastidor.  
Enmarcado en madera negra y borde metálico. Con ligeros desperfectos en el marco.  
Medidas con marco: 39,5x35cm.

Importe Salida: 90€



41501 / 7  
25FA Lote 5  
SEGUIDOR DE GUIDO RENI (Bologna, 1575-1614)  
VIRGEN DE LA LECHE  
Óleo sobre lienzo  
El cuadro original se encuentra en el Museo de Arte de Carolina del Norte.  
Con marco de madera dorado con ligeros desperfectos.  
Pequeñas pérdidas de capa pictórica.  
Medidas: 120 x 95cm con marco. 100 x 80cm sin marco

Importe Salida: 1.500€



41499 / 1  
25FA Lote 6  
ATRIBUIDO A BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922-1977)  
LAS ANCIANAS  
Óleo sobre lienzo  
Representa a un grupo de ancianas sobre un fondo oscuro en el que parecen contar dinero. Sigue modelos lúgubre del pintor sevillano Baldomero Romero Ressendi.  
Enmarcado en madera. Rotura en el lienzo.  
Medidas con marco: 123,3 x 103,3cm

Importe Salida: 300€



41501 / 18  
25FA Lote 7  
HONORATO ANTONIO AMENDOLA TEBALDI (Pesaro, 1901 - Buenos Aires, 1976)  
COSTA CON PESCADORES Y BARCAZAS EN EL PUERTO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso dedicado.  
Con marco de madera estilo holandés.  
Medidas: 115 x 66cm con marco. 48 x 98cm sin marco

Importe Salida: 150€



41504 / 17  
25FA Lote 8  
CARLOS VAZQUEZ (1869-1944)  
COGIDA Y MUERTE DE JOSELITO EN TALAVERA  
Óleo sobre táblex  
Representa el momento de la cogida del toro Bailaor al torero Joselito en Talavera el 16 de mayo de 1920.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, con inscripción "W. M. Oberlander Private Collection".  
Enmarcado con marco de madera. Leves pérdidas de pintura.  
Pintor con cotización internacional  
Medidas: 67 x 77cm con marco. 50 x 61cm sin marco

Importe Salida: 200€



39918 / 17  
 25FA Lote 9  
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
 BODEGÓN CON MEMBRILLOS  
 Óleo sobre lienzo  
 Bodegón de membrillos, recipientes y cuchillo, sobre una repisa con fondo oscuro.  
 Firmado en la esquina inferior derecha F. MASAS  
 Enmarcado en madera dorada y tallada con elementos vegetales.  
 Medidas con marco: 73,5x64,5cm

Importe Salida: 150€



41499 / 14  
 25FA Lote 10  
 JORGE GUANCHE (La Habana, 1960)  
 LAS CARIÁTIDES, 2002  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho año 2002. Al dorso firmado, fechado y titulado.  
 Enmarcado  
 Medidas: 80 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41501 / 15  
 25FA Lote 11  
 ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX  
 VISTA DEL PUENTE ROMANO DE UN PUEBLO ASTURIANO  
 Óleo sobre lienzo  
 Vistas de un puente romano del que asoma un transeúnte.  
 Firmado "Carranza" en el ángulo inferior derecho.  
 Marco en madera trabajada parcialmente en dorado.  
 Medidas: 61 x 50cm sin marco. 74 x84cm con marco

Importe Salida: 130€



39787 / 7  
 25FA Lote 12  
 CARLOS PEZZI (S.XX)  
 DESPUÉS DE LA PESCA (1987)  
 Acuarela sobre papel  
 Paisaje de un lago en el que se representa a un pescador junto a su barca. Firmada en el ángulo inferior derecho por el autor y fechado en el 87. Enumerado en la esquina inferior izquierda 87/667 por el autor.  
 Enmarcado con cristal y paspartú. El marco presenta algunas faltas.  
 Medidas con marco: 70 x 86cm

Importe Salida: 100€



41501 / 26  
25FA Lote 13  
ESCUELA HOLANDESA, FF S.XIX  
PASTOR DESCANSANDO JUNTO A GANADO. ESCUELA  
HOLANDESA, FFSS. S.XIX

Óleo sobre lienzo

Escena ganadera de un pastor junto a sus cabras, vacas y su perro a las fueras de la ciudad. Esta obra sigue modelos de la obra de Philip Peter Ross (Fráncfort del Meno, 1650 - Roma, 1706) conocido comúnmente como Rosa de Tívoli, ya que el género de su pintura se centraba en la representación de rebaños rodeados de ruinas estilo grecorromano.

Enmarcado en madera teñida de negro y trabajada en dorado.

Ligeros desperfectos en las esquinas del marco.

Medidas: 51 x 59cm con marco. 33 x 41cm sin marco

Importe Salida: 200€



41501 / 27  
25FA Lote 14  
ESCUELA HOLANDESA, FF S.XIX  
REBAÑO DE CABRAS Y OVEJAS DESCANSANDO  
Óleo sobre lienzo

Esta obra sigue modelos de la obra de Philip Peter Ross (Fráncfort del Meno, 1650 - Roma, 1706) conocido comúnmente como Rosa de Tívoli, ya que el género de su pintura se basaba en la representación de rebaños rodeados de ruinas grecorromanas. En este caso, se representa un rebaño de cabras y ovejas.

Enmarcado en madera teñida de negro y trabajada en dorado. Ligeros desperfectos en las esquinas del marco.

Medidas con marco:

50 cm. x59 cm.

Importe Salida: 200€



39088 / 67  
25FA Lote 15  
MARIO LEAL CARRAGAL (Madrid, 1935)  
DAMAS PASEANDO FRENTE A ESCAPARATES  
Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en madera trabajada en dorado.

Medidas: 40 x 58,5cm con marco. 18 x 37cm la tabla

Importe Salida: 150€



41499 / 11  
25FA Lote 16  
JOSE CARRION (1943)  
NOCTURNO, CORTIJO DE VELEFIQUE, 1974  
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, titulado, dedicado y fechado en 1974.

Enmarcado en madera blanca.

Medidas con marco: 39,5x48,5cm

Importe Salida: 110€



41499 / 6  
25FA Lote 17  
HENRI HARPIGNIES (Francia, 1819-1916)  
PAISAJE DE ATARDECER  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y placa con nombre de autor en el larguero inferior.  
Con importante marco de época en madera tallada y dorada.  
Presenta ligeras faltas.  
Medidas con marco: 48 x 54cm

Importe Salida: 1.600€



41501 / 9  
25FA Lote 18  
GUILLERMO GOMEZ GIL (Málaga, 1862 - Cádiz, 1942)  
MARINA  
Óleo sobre lienzo  
Firma "Guillermo Gómez Gil" en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado. Pequeña rasgadura en la parte del barco  
Medidas: 94 x 109cm con marco. 75 x 90cm sin marco

Importe Salida: 490€



41499 / 3  
25FA Lote 19  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
BODEGÓN CON GALLO Y CESTA DE HORTALIZAS  
Óleo sobre lienzo  
Enmarcados en madera dorado.  
Medidas con marco: 89 x 105,5cm

Importe Salida: 220€



41501 / 34  
25FA Lote 20  
S. MAREJIA  
LAVANDERA EN EL MONTE, 1891  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho en 1891.  
Con marco de madera tallado y dorado estilo imperio. Ligeros desperfectos en el marco.  
Medidas: 38 x 50cm con marco. 24 x 37cm sin marco

Importe Salida: 110€



41501 / 32  
25FA Lote 21  
GIORGIO MORANDI (Bologna, 1890 - Bologna 1964)  
NATURALEZA MUERTA, 1958  
Acuarela y carboncillo sobre papel  
Firmado y fechado a mano en el ángulo inferior izquierdo por el autor Giorgio Morandi.  
Enmarcada en madera dorada y tallada con cristal. Pérdidas leves de capa pictórica  
Medidas con marco: 30x35cm

Importe Salida: 1.500€



41501 / 31  
25FA Lote 22  
GIORGIO MORANDI (Bologna, 1890 - 1964)  
NATURALEZA MUERTA, 1958  
Acuarela y carboncillo sobre papel  
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo por el autor Giorgio Morandi.  
Enmarcada en madera dorada y tallada con cristal. Ligera pérdida de capa pictórica.  
Medidas con marco: 30x35cm

Importe Salida: 1.500€



41504 / 25  
25FA Lote 23  
PAISAJE CON CABALLO (1955)  
Óleo sobre lienzo  
Representa una mujer junto a una pareja de caballos.  
Firmado en la esquina inferior izquierda por T. Mateo Moré y fechado en 1955.  
Medidas con marco: 58x78cm

Importe Salida: 80€



41504 / 24  
25FA Lote 24  
ATRIBUIDO A FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ, S.XIX  
PAISAJE CON LAGO  
Óleo sobre lienzo  
Por sus características técnicas, estilísticas y temáticas, la obra es atribuible al pintor Francisco Pradilla y Ortiz (Villanueva de Gállego, 1848 - Madrid, 1921).  
Con marco de madera dorada con decoración de contario.  
Con ligeros desperfectos.  
Medidas con marco: 64x53cm

Importe Salida: 400€



41501 / 5  
 25FA Lote 25  
 ATRIBUIDO ABRAHAM JANSZ BEGEYN (Países Bajos, 1637 - 1697)  
 CABRA, CARDO Y FLORES  
 Óleo sobre lienzo  
 Pintor holandés que se caracterizó por la pintura de paisaje, pero también son muy conocidas sus composiciones de plantas, en las que incluye normalmente mariposas, otros insectos e incluso animales, como en este caso, en los que representa una cabra que se asoma en el lateral izquierdo. Pequeñas faltas de pigmento en los extremos. marco con leves desperfectos.  
 Medidas con marco: 159,5x120cm

Importe Salida: 1.800€



41504 / 1  
 25FA Lote 26  
 ISABEL ALVAREZ VILLAMIL (S.XX)  
 LAVANDERA  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Sin enmarcar. Faltas de pintura en el borde superior izquierdo  
 Medidas con marco: 100x183cm  
 Pintora con cotización internacional.

Importe Salida: 120€



41504 / 5  
 25FA Lote 27  
 FRANCESC DOMINGO (1893-1974)  
 BODEGÓN DE CAZA  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado "F. Domingo" en el ángulo inferior izquierdo  
 Marco con pequeños desperfectos. Pequeñas pérdidas de pintura en el lienzo.  
 Medidas: 81 x 100cm sin marco

Importe Salida: 120€



41504 / 4  
 25FA Lote 28  
 DESNUDO FEMENINO  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado "Revuelta" en el ángulo inferior derecho.  
 Sin enmarcar.  
 90 x 116 cm.

Importe Salida: 110€



41499 / 13  
 25FA Lote 29  
 LUIS SEOANE (Buenos Aires, 1910 - A Coruña, 1979)  
 TRES ILUSTRACIONES  
 Pertenecientes a la serie "La pajarita de papel", Volumen 4.  
 Firmadas en plancha.  
 Al dorso etiqueta notarial firmada en Barcelona, el diez de junio del 2004 que acreditan su autenticidad.  
 Enmarcadas con paspartú y cristal.  
 Medidas con amrco: 39x33,5cm

Importe Salida: 110€



40715 / 22  
 25FA Lote 30  
 COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DAVID TENIERS "EL MONO ESCULTOR"  
 Óleo sobre tabla  
 La obra original pertenece a un conjunto de seis tablas con escenas de monos, todas conservadas en el Prado. Este tema surge en la Edad Media en los Países Bajos y se asocia a la necesidad del hombre.  
 Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Firma ilegible en la esquina inferior derecha.  
 Con marco de madera tallada y dorada.  
 Medidas con marco: 46,50 cm. x55 cm.

Importe Salida: 1.300€



41501 / 30  
 25FA Lote 31  
 JOAQUIN SUNYER (Cataluña, 1874-1956)  
 PAISAJE CON DAMA  
 Acuarela sobre cartón  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Sunyer".  
 Acuarela de la primera época del artista representando una dama sentada en un banco con paisaje montañoso al fondo.  
 Enmarcado con cristal.  
 Medidas: 27 x 32cm con marco. 20 x 25cm sin marco

Importe Salida: 300€



38226 / 24  
 25FA Lote 32  
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
 VISTA PORTUARIA  
 Óleo sobre tablex  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Alonso".  
 Representando un puerto con diferentes barcos. Pincelada muy suelta, casi abstracta, donde se intuye en la lejanía una ciudad.  
 Enmarcado. Leve desperfecto en esquina el marco.  
 Medidas con marco: 39,5x47,5cm

Importe Salida: 140€



41505 / 23  
25FA Lote 33  
JACQUES SALOMON (Versalles, 1865 - París, 1963)  
LE PARASOL  
Dibujo a lápiz y aguada sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Al dorso, etiqueta de exposicion en las Galerias Wildenstein,  
con atribución a Jacques Salomon, titulado y fecha de  
exposicion 1972.  
Enmarcado con cristal y paspartú  
Medidas: 25,5 x 31,5cm con marco. 13 x 20cm sin marco

Importe Salida: 60€



41499 / 16  
25FA Lote 34  
KUBO SHUMMAN (Japón, 1757-1820)  
MARIPOSAS Y POLILLAS. JAPÓN, PERIODO EDO (1603-  
1868)  
Xilografía  
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el  
género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés.  
Dibujo original del autor Shumman realizado durante el siglo  
XVIII con cotización internacional, representa a un grupo de  
mariposas y polillas rodeadas por varias inscripciones.  
Sello de periodo en la esquina superior derecha.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado, con paspartú gris  
y cristal. Marca de doblez en la esquina del papel  
Medidas con marco: 26,5 x 28cm

Importe Salida: 200€



41505 / 30  
25FA Lote 35  
SAN JUAN EVANGELISTA, ESCUELA INGLESA, s.XIX  
Grabado en vidrio coloreado al aguatinta  
Representando a San Juan con el águila.  
Enmarcado en madera con cristal. Marco con desperfectos.  
Medidas con marco: 31x40,5cm

Importe Salida: 50€



41501 / 17  
25FA Lote 36  
TURINO  
CARRETA ENGALANADA TIRADA POR BUEYES Y  
MAYORALES, 1999  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "turino" y fechado en el ángulo inferior derecho en  
1999.  
Con marco de madera tallada y dorada.  
Medidas: 70 x 80cm con marco. 45 x 55cm sin marco

Importe Salida: 150€



40805 / 12  
25FA Lote 37  
ANÓNIMO, S. XIX  
MARTIRIO Y MUERTE DE SANTIAGO EL MENOR  
Óleo sobre lienzo  
Martirio y muerte de Santiago el Menor por orden del sacerdote Anás II ante la negativa del santo de renegar de su dios  
Título en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado. Marco con deterioros  
Medidas del lienzo: 81 x 101 cm

Importe Salida: 300€



41504 / 37  
25FA Lote 38  
J.ARRIBAS  
PINTOR EN SU ESTUDIO RETRATANDO A UNA DAMA  
Tinta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con paspartú de terciopelo rojo y con cristal  
Medidas: 45 x 65cm con marco. 24 x 35cm sin marco

Importe Salida: 100€



41501 / 25  
25FA Lote 39  
PABLO RIGALT (España, 1778-1845)  
PAISAJE CON PUENTE AL FONDO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso en el bastidor restos de etiqueta de Subastas Brok y etiquetas de talleres de restauración. Chapa con el nombre del artista en el marco.  
Con marco de madera tallada y parcialmente dorada. Ligeros desperfectos en el marco.  
Medidas: 50 x 59cm con marco. 31 x 39cm sin marco

Importe Salida: 800€



41529 / 2  
25FA Lote 40  
JOSÉ LAMIEL ASENSIO (España, 1942-2020)  
PAISAJE DE ALBARRACÍN (TERUEL)  
Óleo sobre lienzo  
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Titulado, firmado y medidas en el reverso del lienzo.  
Enmarcado en madera plateada. Ligero desperfecto.  
Medidas: 50x41cm con marco

Importe Salida: 150€



41504 / 3  
25FA Lote 41  
ELIAS CASTRO  
NIÑO

Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado. Ligeras faltas en el marco.  
Pintor con cotización internacional.  
Medidas: 124 x 104cm con marco

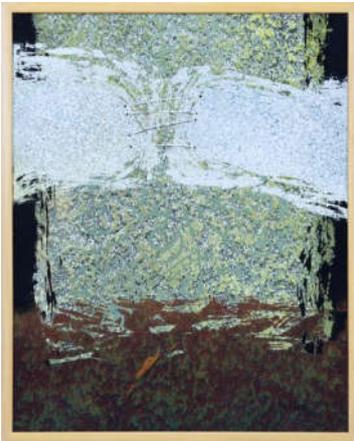
Importe Salida: 120€



41504 / 7  
25FA Lote 42  
FRANCISCO REVELLES TEJADAS (España, 1938-2003)  
PAISAJE FLORIDO (1983)

Acuarela sobre papel  
Representando un paisaje abstracto  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Al dorso etiqueta del VII Certamen Nacional de Acuarela, con la identificación de la obra.  
Pintor con cotización internacional.  
Enmarcado con cristal. Ligeros deterioros en el marco  
Medidas: 77,5 x 98cm con marco

Importe Salida: 100€



41504 / 15  
25FA Lote 43  
EDWIN MORALES  
ABSTRACCIÓN, 2000

Técnica mixta sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior en año 2000.  
Inscripción en el reverso "Serie 2001/2"  
Con marco de madera.  
Medidas: 97 x 77cm con marco.

Importe Salida: 80€



41504 / 10  
25FA Lote 44  
JAVIER RUIZ (Madrid, 1959)  
ESCENA MARÍTIMA CON BARCAS

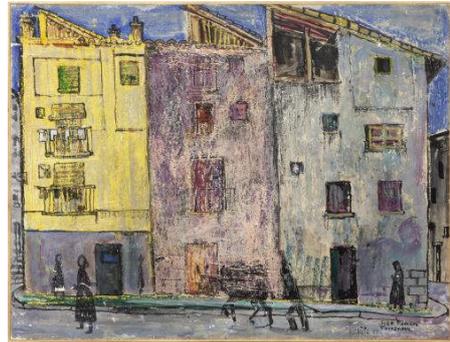
Acuarela sobre papel  
Vista marítima con barcas  
Firmada en la esquina inferior izquierda por el autor.  
Enmarcado con cristal. Desperfectos en el marco  
Medidas: 72 x 98cm con marco. 43 x 68cm sin marco  
Pintor con cotización internacional.

Importe Salida: 100€



41504 / 33  
25FA Lote 45  
CHARLES LANTERO (Buenos Aires, 1947-2005)  
PEQUEÑO RETRATO NARIGÓN, 1981  
Acrílico sobre lienzo  
Firmado, titulado y fechado al dorso.  
Enmarcado  
Medidas: 62,5 x 52cm con marco

Importe Salida: 80€



41504 / 34  
25FA Lote 46  
JUAN ROMERO FERNÁNDEZ (Sevilla, 1932)  
ALCAÑIZ, 1957  
Técnica mixta sobre papel adherido a tabla  
Vista urbana con edificios de diferentes colores y distintas personas paseando  
Titulado, firmado y fechado en 1957 en el ángulo inferior derecho  
Sin enmarcar. Pequeños desperfectos en papel  
51 cm. x66 cm.

Importe Salida: 260€



41501 / 13  
25FA Lote 47  
TALLER DE JUAN DE ARELLANO  
PAREJA DE BODEGONES FLORALES, FF S.XVII  
Óleo sobre lienzo  
Pareja de bodegones florales con una cesta de mimbre y numerosos tipos de flores, colocada sobre una mesa. Destaca sobre un fondo negro, el detallado trabajo del conjunto y el juego de color que enriquece la escena. Estas características se reúnen en la producción del taller del artista barroco español Juan de Arellano (1614-1676).  
Enmarcados en madera dorada, ricamente trabajada.  
Reentelados. Con desperfectos en los lienzos  
Medidas: 71 x 91cm con marco. 62 x 81cm sin marco

Importe Salida: 600€



41504 / 48  
25FA Lote 48  
FLORES IMPOSIBLES  
Pastel sobre papel  
Firmado "Villemle" en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal y paspartú blanco. Ligeros desperfectos en el marco  
Medidas: 72 x 87cm con marco

Importe Salida: 110€



41246 / 13  
25FA Lote 49  
BENEDICTO  
EL SILVO  
Acrílico sobre lienzo  
Figuras puntiagudas sobresaliendo de un fondo blanco con texturas en relieve.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo por el autor.  
Titulado en el reverso.  
Enmarcado con madera  
Medidas: 94 x 75 cm enmarcado. 92 x 73 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



41504 / 19  
25FA Lote 50  
GINO KAROLY  
FLORERO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo superior derecho "G. Karol"  
Marco en madera tallada y dorada. Ligeros desperfectos en el marco  
Medidas: 88,5 x 75cm con marco. 72 x 59cm sin marco

Importe Salida: 200€



41504 / 6  
25FA Lote 51  
FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA (Madrid, 1956)  
COMPOSICIÓN CON RAYAS  
Acrílico sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso por el autor.  
Sin enmarcar  
Pintor con cotización internacional.  
81 x100 cm.

Importe Salida: 90€



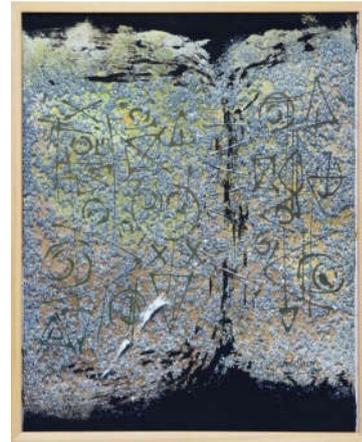
41501 / 10  
25FA Lote 52  
ATRIBUIDO A JOAN VILA PUIG (Cataluña, 1892-1963)  
PAISAJE DE INVIERNO  
Óleo sobre lienzo  
Etiqueta al dorso en al que se indica el título de la obra, autor y Museo de Arte Moderno Madrid.  
Enmarcado con marco de madera dorado, deterioro puntual.  
Medidas: 77 x 93,5cm sin marco

Importe Salida: 120€



41501 / 11  
25FA Lote 53  
BATALLA NAVAL EN ALTA MAR DE BARCOS HOLANDESES  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "Blasco" en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con marco dorado. Ligeras faltas en el marco.  
Medidas: 65 x 81cm sin marco

Importe Salida: 150€



41504 / 16  
25FA Lote 54  
EDWIN MORALES  
DESAJUSTES VI, 2000  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior en año 2000.  
Inscripción en el reverso "Desajustes VI"  
Con marco de madera.  
Medidas: 97 x 77cm con marco

Importe Salida: 80€



41504 / 49  
25FA Lote 55  
MIGUEL ÁNGEL MORALES (Madrid, 1940)  
A LA SOMBRA, 1992  
Óleo sobre tabla  
Representa a un grupo de hombres apoyados en la valla de un parque, con el retrato en primer plano de uno de ellos.  
Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera. Ligeros desperfectos en el marco  
Medidas: 65 x 80,5cm con marco. 48 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41505 / 1  
25FA Lote 56  
ESCENA DE CARNAVAL EN PARÍS, 1904  
Acuarela sobre papel  
Firmado L.Salinas en París en 1904.  
Enmarcado con cristal y paspartú. desperfectos en el marco  
Medidas: 61,5 x 73,5 cm con marco. 38,5 x 51cm sin marco

Importe Salida: 120€



41056 / 1  
25FA Lote 57  
ROBERTO DOMINGO (París, 1883-Madrid, 1956)  
CORRIDA DE TOROS, S.XX

Acuarela  
Acuarela perteneciente al pintor español Roberto Domingo, realizada en su primera etapa como acuarelista. Su producción artística se centra en la representación de plazas de toros y corridas, donde el color y la rápida pincelada dan lugar a escenas en pleno movimiento.  
Firmado en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado con cristal y paspartú.  
Medidas: 47 x 52,5cm sin marco

Importe Salida: 200€



41505 / 12  
25FA Lote 58  
ESCENA DE INTERIOR. ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX  
Óleo sobre táblex  
Firma ilegible en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado con madera dorada. Faltas en el marco  
Medidas con marco: 34,5 x 28cm

Importe Salida: 100€



39189 / 2  
25FA Lote 59  
CÍRCULO DE JOSÉ ANTOLÍNEZ (1635-1675)  
EL SUEÑO DE JACOB

Óleo sobre tabla  
Composición similar a la realizada por Francisco Antolínez, inspirado en la obra de su maestro Murillo. El motivo principal es una imponente escalera celestial, que ocupa el espacio principal de la obra, suponiendo además un importante foco de luz que deja prácticamente a oscuras al protagonista y al paisaje, simbolizando una puerta entre lo terrenal y lo divino.  
Con marco de madera tallada y dorada con motivos vegetales. Pequeñas faltas de pintura. Ligeros desperfectos en el marco  
Medidas: 83 x 94cm con marco. 50 x 64cm sin marco

Importe Salida: 1.800€



41504 / 22  
25FA Lote 60  
JOAQUÍN HIDALGO PAGÉS (Cantallops, Girona 1933-2011)  
PLANTA Y MARIPOSAS, 1980  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "Hidalgo" en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado en 1980 al dorso.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 50 x 50cm sin marco

Importe Salida: 120€



41499 / 2  
25FA Lote 61  
BERNARDO JARAMILLO  
PATIO DE CASA  
Óleo sobre lienzo  
Vista de un patio interior doméstico.  
Enmarcado en madera tallada y dorada  
Medidas con marco: 73x92cm

Importe Salida: 150€



41501 / 2  
25FA Lote 62  
ATRIBUIDO A ROBERT VON STUTTERHEIM S.XIX  
ESCENA BÍBLICA DE LOT SIENDO EMBRIAGADO POR  
SUS HIJAS  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso, en alemán: "Lot und seine Töchter, nach Amiconi  
Stutterheim".  
Con importante marco de madera. Pequeña pérdida de  
pintura  
Procedencia: Christie's Amsterdam, 2004  
Medidas: 148 x 178cm con marco. 115,5 x 149cm sin marco

Importe Salida: 3.000€



39189 / 3  
25FA Lote 63  
CIRCULO DE JOSÉ ANTOLÍNEZ (1635-1675)  
LUCHA DE JACOB Y EL ÁNGEL  
Óleo sobre tabla  
La presente obra trae a la memoria las obras de Antolínez,  
cuyo éxito se basó en la hábil y rápida  
ejecución de obras de pequeño formato con series de  
historias bíblicas del Antiguo Testamento ambientadas en  
amplios fondos de paisaje.  
Faltas de pintura. La tabla se encuentra ligeramente  
combada. Al dorso se puede leer el número 3.  
Con marco de madera tallada y dorada con motivos  
vegetales.  
Medidas: 81 x 90cm con marco. 50 x 64cm sin marco

Importe Salida: 1.800€



41501 / 8  
25FA Lote 64  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII  
INMACULADA  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso etiqueta antigua  
Con marco de madera tallada y dorada. Reentelado.  
Desperfectos en el marco  
Medidas: 104 x 83cm sin marco

Importe Salida: 1.300€



41499 / 7  
 25FA Lote 65  
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII  
 CRISTO EN LOS BRAZOS DE LA VIRGEN  
 Óleo sobre lienzo  
 Representación de Jesucristo en brazos de su madre.  
 Con algunas faltas de pigmento y pequeños picotazos por el paso del tiempo  
 En marco de madera de época. Desperfectos en el marco y en lienzo  
 Medidas: 67 x 51cm sin marco

Importe Salida: 200€



41504 / 13  
 25FA Lote 66  
 "ISIDRE NONELL Y RICARD CANALS" IMPRESIÓN DE LA OBRA ORIGINAL DE RICARDO OPISSO  
 Impresión sobre papel  
 Impresión según la obra original de Ricardo Opiisso, firmada y fechada en 1898.  
 Enmarcado con cristal y paspartú  
 Medidas: 80 x 68cm sin marco

Importe Salida: 100€



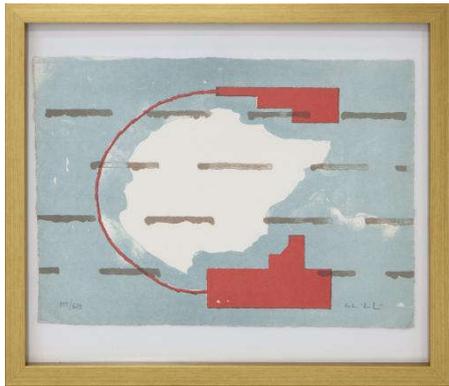
41501 / 12  
 25FA Lote 67  
 ESCUELA INGLESA, S.XIX  
 PAISAJE CON DOS FIGURAS  
 Óleo sobre tabla  
 Al dorso, etiqueta con datos de la obra en sueco.  
 Marco con faltas.  
 Medidas: 48 x 59,5cm sin marco

Importe Salida: 300€



41504 / 44  
 25FA Lote 68  
 ROCÍO GONZÁLEZ (México, 1957)  
 BARCAS AMARRADAS EN EL EMBARCADERO  
 Técnica mixta sobre tabla  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Certificado de autenticidad al dorso.  
 Enmarcado  
 Medidas: 40,5 x 35,5cm con marco. 25 x 20cm sin marco

Importe Salida: 120€



41505 / 14  
25FA Lote 69  
LLUÍS LLEÓ (Barcelona, 1961)  
COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN AZULES Y ROJOS  
Litografía  
Firmado a mano en el ángulo inferior derecho. Numerado 333/625. Realizada en los talleres de artistic Litho, para Media Planning, S.A.  
Medidas: 25 x 35cm sin marco

Importe Salida: 100€



41505 / 24  
25FA Lote 70  
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)  
SIN TÍTULO, 2008  
Técnica mixta sobre lienzo  
Abstracción en tonos amarillos y ocre con una circunferencia realizada en negro sobre el que se centra la composición  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Al dorso, firmado, fechado en 2008 y dedicado  
Sin marco  
35 x27 cm.

Importe Salida: 80€



41494 / 2  
25FA Lote 71  
RETRATO FEMENINO SOBRE FONDO VERDE (S.XX)  
Óleo sobre lienzo  
Retrato de una mujer semidesnuda sobre un fondo verde realizados en tonos verdes degradados.  
Firmado en la esquina inferior derecha Antonio...".  
Enmarcado en marco aterciopelado en color marrón. Pequeña falta de pigmento en zona superior.  
Medidas con marco: 56,5x71cm

Importe Salida: 120€



41516 / 1  
25FA Lote 72  
VIRGEN INMACULADA, ESCUELA VIRREINAL S.XVIII  
Óleo sobre lienzo  
Representa la Inmaculada siguiendo modelos de la pintura virreinal con un fondo clásico que muestra arquitectura del momento y elementos simbólicos.  
Enmarcado en madera con cristal. Muestra pérdidas de la capa pictórica y lienzo deteriorado  
Medidas con marco: 82,5x64,5cm

Importe Salida: 250€



41504 / 26  
25FA Lote 73  
MATERNIDAD, 1955  
Óleo sobre táblex  
Firmado T. Mateo Moré y fechado en 1955 en la esquina superior izquierda.  
Pérdidas en la capa pictórica y craquelado  
Enmarcado en madera tallada. Ligero desperfecto en el larguero superior.  
Medidas con marco: 53x73cm

Importe Salida: 80€



39795 / 1  
25FA Lote 74  
ATRIBUIDO A PHILIPS WOUWERMAN (Países Bajos, 1614-1668)  
BATALLA DE TROPAS DE CABALLERÍA, S. XVII.  
Óleo sobre tabla  
Con placa "Philips Wouwerman" en el marco. Al dorso inscrito a mano " Lord Carringlons sale".  
Con marco de madera tallada y dorada con decoración de palmetas estilo Imperio.  
Medidas: 52 x 67cm con marco. 41 x 56cm sin marco

Importe Salida: 1.600€



41505 / 19  
25FA Lote 75  
GABRIEL ALONSO (Ceuta, 1969)  
VISTA URBANA  
Técnica mixta sobre tabléx  
Firmado "G. Alonso" en el ángulo inferior izquierdo.  
Vista con edificio en el fondo con transeúntes paseando bajo la luz de una farola.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 42 x 31cm sin marco

Importe Salida: 40€



41499 / 8  
25FA Lote 76  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
CRISTO CRUCIFICADO  
Realizado en madera tallada y parcialmente policromada.  
Sobrepuesto sobre madera cubierta de terciopelo rojo y pasamanería.  
Enmarcado.  
Muestra algunos desperfectos.  
Medida de la talla: 26 x 23cm

Importe Salida: 160€



40741 / 2  
25FA Lote 77  
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
"FEMME AU CHAPEAU JAUNE"  
Impresión a color  
Muestra el cuadro original de "Femme Au Chapeau Jaune" realizado en 1961.  
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho por Picasso.  
Titulado y fechado a lápiz en la parte superior en 1961.  
Con sello "Copia de prueba" con firma.  
Enmarcado en madera dorada y cristal.  
Medidas con marco: 43x50,5cm

Importe Salida: 1.200€



40735 / 1  
25FA Lote 78  
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
"FAMILLE DE SALTIMBANQUES "  
Impresión  
A partir del aguafuerte original número 54 perteneciente a la Suite Vollard realizado entre 1930 y 1937. Este en concreto, data del 30 de marzo de 1933.  
Firmado por Picasso a mano en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera con cristal.  
Medidas con marco: 40,5x33cm

Importe Salida: 600€



41499 / 5  
25FA Lote 79  
SERVANDO DEL PILAR (Segovia, 1903-1990)  
ESCENA TAURINA, 1956  
Gouache sobre papel  
Firmado, fechado en 1956 y dedicado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcado con cristal. Marco con deterioros.  
Medidas: 70 x 85cm con marco. 49 x 64cm sin marco

Importe Salida: 110€



41499 / 9  
25FA Lote 80  
MANUEL VOLA (Zaragoza, 1916 - San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 1987)  
ABSTRACCIÓN  
Tinta sobre papel  
Enmarcado en madera negra y paspartú. Con cristal.  
Firmado en la esquina inferior derecha. Ligeros desperfectos en el marco  
Medidas con marco: 69x54cm

Importe Salida: 600€



41504 / 12  
25FA Lote 81  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
BODEGÓN CON FRUTAS VARIAS Y JARRA DE LOZA  
(1951)  
Óleo sobre lienzo  
Firmado J. Marzo (pintor español contemporáneo) y fechado en 1951 en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcado con marco de madera. Ligeras faltas en el marco.  
Medidas: 74 x 87cm con marco. 60 x 73,5cm sin marco

Importe Salida: 90€



41499 / 12  
25FA Lote 82  
JESÚS ASENSIO IBÁÑEZ (Valladolid, 1866 - Santa Cruz, 1945)  
PAISAJE DE CORNELLÁ EN UN DÍA DE INVIERNO  
Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.  
Enmarcado.  
Medidas: 38 x 45cm sin marco

Importe Salida: 130€



41494 / 3  
25FA Lote 83  
MATANZA DE LOS MÁRTIRES DE TALAVERA (S.XX)  
Óleo sobre tabla  
Representa el momento en el que el emperador Diocleciano ordena la ejecución de los tres hermanos tras la persecución cristiana por los territorios del Imperio Romano.  
Firmado J. Mayo en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en gran marco de madera tallada y trabajada en dorado. Titulado en el reverso de la tabla.  
Medidas con marco: 65x38cm

Importe Salida: 220€



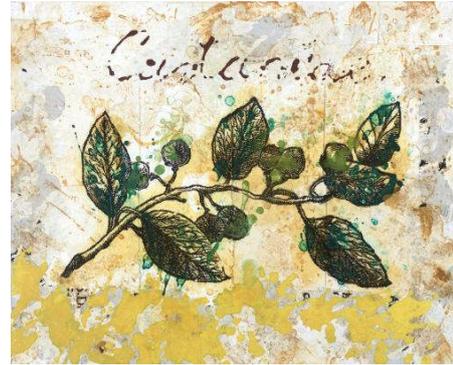
41501 / 14  
25FA Lote 84  
CECILIA GARATE (Buenos Aires, 1933)  
RECOGIDA DE LA UVA, MUJERES VENDIMIADORAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho por el artista.  
Enmarcado. Ligeros desperfectos en el marco  
Medidas: 77 x 66,5cm con marco

Importe Salida: 120€



41499 / 4  
25FA Lote 85  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
BODEGÓN DE PESCADOS Y HORTALIZAS  
Óleo sobre lienzo  
Enmarcado en madera dorada.  
Medidas con marco: 89 x 105cm

Importe Salida: 220€



41501 / 21  
25FA Lote 86  
MARIANO DE BLAS ORTEGA (Madrid, 1958)  
RAMA DE CASTAÑO, 2004  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmado, titulado y fechado al dorso. Con etiqueta de la  
Galería Jorge Ontivero  
Sin enmarcar  
54 cm. x65 cm.

Importe Salida: 160€



41504 / 40  
25FA Lote 87  
JOSÉ JIMÉNEZ QUINTERO (Huelva, 1943)  
CONTRADICCIÓN, 1983  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, titulado y fechado en  
1983 al dorso.  
Sin enmarcar. Ligeramente desperfecto en el lienzo  
46 cm. x56 cm.

Importe Salida: 150€



41499 / 18  
25FA Lote 88  
YASHIMA GAKUTEI (Japón, h. 1786- 1868)  
JARRÓN CON MAGNOLIAS. JAPÓN, PERIODO EDO (1603-  
1868)  
Xilografía  
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el  
género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés.  
Dibujo original del autor Utamru realizado durante el siglo XIX  
representa a jarrón decorado con un dragón y magnolias.  
Rodeadas por inscripciones.  
Sello de autor en la parte superior derecha.  
Enmarcado con paspartú marrón y cristal. Su firma cotiza  
internacionalmente.  
Medidas con marco: 38,5 x 34cm

Importe Salida: 150€



41501 / 28  
25FA Lote 89  
NUESTRA SEÑORA DE CZESTOCHOWA, MEDIADOS S.XX.  
Técnica mixta y óleo sobre lienzo  
Representación de la imagen Nuestra Señora de Czestochowa, advocación polaca surgida a mediados del siglo XX en la pintura cuzqueña con motivo de la masiva inmigración de población polaca a Perú. Presenta una Virgen con el niño, ambos coronados por ángeles. Realizado al óleo con detalles en oro, detallando algunas piedras en color verde, rojo, naranja y morado en el manto y coronas. Enmarcado en madera negra y cristal.  
Medidas con marco: 53,5 x 43cm

Importe Salida: 110€



41504 / 45  
25FA Lote 90  
BODEGÓN DE FLORES, S.XVIII-XIX  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el margen inferior derecho "J. N. Aguirre"  
Con marco dorado. Restauración inferior  
Medidas: 55 x 47cm con marco

Importe Salida: 150€



41504 / 28  
25FA Lote 91  
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-2005)  
TROVADORS  
Litografía a color  
Firmado y numerado a lápiz, Ed. 7/100. Esta obra pertenece a la década de los 70.  
Enmarcado.  
Medidas: 64 x 52,5cm con marco. 50 x 38cm sin marco

Importe Salida: 160€



41504 / 14  
25FA Lote 92  
JESÚS HERNÁNDEZ SALVADOR (España, 1930)  
ABSTRACCIÓN  
Óleo sobre táblex  
Firmado en el ángulo superior izquierdo  
Enmarcado. Falta pigmento  
Pintor con cotización internacional.  
Medidas: 81 x 66cm con marco. 65 x 49,5cm sin marco

Importe Salida: 100€



41504 / 8  
 25FA Lote 93  
 JAVIER RUIZ (Madrid, 1959)  
 VISTA DEL MAR CON VARIAS BARCAS DE PESCA  
 Acuarela sobre papel  
 Vista marítima con cielo al atardecer con diferentes barcos  
 Firmada en el ángulo inferior derecho por el autor  
 Enmarcado en madera con cristal.  
 Pintor con cotización internacional.  
 Medidas: 72 x 98cm con marco. 43 x 68cm sin marco

Importe Salida: 100€



41504 / 27  
 25FA Lote 94  
 CAMPOS  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Romero"  
 Enmarcado con paspartú. Desperfectos en el marco y en el lienzo  
 Medidas: 56 x 72,5cm con marco. 39 x 56cm sin marco

Importe Salida: 100€



41505 / 7  
 25FA Lote 95  
 "LACTACIÓN DE SAN BERNARDO, SANTA CLARA Y SAN FRANCISCO DE ASÍS" IMPRESIÓN A COLOR DE LA TABLA CENTRAL  
 Impresión a color  
 Barnizada de fotografías tomadas a las escenas del retablo de la Lactación de san Bernardo, santa Clara de Asís y san Francisco de Asís. Representa la tabla central.  
 Enmarcada en madera trabajada en dorado y tallada con paspartú de terciopelo verde oscuro.  
 Medidas con marco: 63 x 58,5 cm

Importe Salida: 100€



40741 / 3  
 25FA Lote 96  
 PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
 "PORTRAIT OF JACQUELINE ROQUE"  
 Impresión a color  
 Muestra el cuadro original de "Portrait of Jacqueline Roque" realizado en 1954.  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho por Picasso.  
 Titulado y fechado a lápiz en la parte superior en 1954.  
 Con sello "Copia de prueba" con firma.  
 Enmarcado en madera negra y tallada con doble paspartú negro. Con cristal.  
 Medidas con marco: 57x63,5cm

Importe Salida: 1.500€



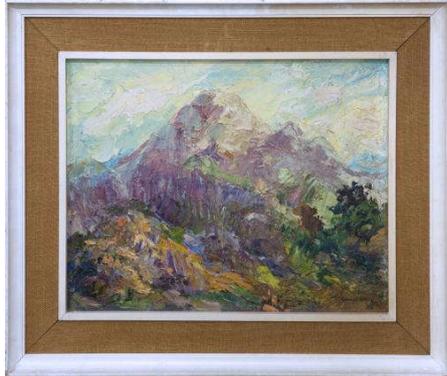
41504 / 47  
25FA Lote 97  
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX-XX  
BODEGÓN CON FRUTAS Y FLORES  
Óleo sobre tabla  
Firmado con iniciales "E.S." en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado, deterioros.  
Medidas: 69 x 58cm con marco

Importe Salida: 100€



41501 / 33  
25FA Lote 98  
JULES RENOUX (Francia, 1863-1932)  
PUESTO DE FRUTAS EN EL ZOCO ÁRABE  
Óleo sobre lienzo  
Escena urbana en la que se representa un puesto de frutas donde una mujer esta comprando  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Con marco de madera tallada y dorada. Pequeño rasgado en el lienzo  
Medidas: 48 x 37cm con marco. 32 x 22cm sin marco

Importe Salida: 110€



41499 / 10  
25FA Lote 99  
FRANCISCO CAMPS RIBERA (Barcelona, 1895-1991)  
SIERRA-MADRE OAXACA, 1964  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso, titulado y con inscripción: "Al gran pintor y mi apreciado amigo Juan Bandera". Fechado en México en 1964.  
Enmarcado. Marco con pequeños deterioros  
Medidas: 57 x 67cm con marco. 40 x 49cm sin marco

Importe Salida: 110€



41504 / 32  
25FA Lote 100  
ANTONI ROSELL ALTMIRA (Cataluña, 1906-1995)  
BODEGÓN CON FLORES  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón representado con un jarrón con flores de diferentes tipologías y colores sobre fondo de colores rojizos y anaranjados  
Firmado en el ángulo superior derecho  
Con marco de madera, con desperfectos  
Medidas: 61 x 70cm con marco

Importe Salida: 100€



41501 / 22  
25FA Lote 101  
PLAZA MAYOR DE MADRID, S.XX  
Acuarela sobre papel  
Firmado "Moll" ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal. Marco con faltas.  
Medidas: 58 x 42,5cm con marco. 36 x 25cm el papel.

Importe Salida: 110€



41501 / 29  
25FA Lote 102  
VIRGEN DE LA LECHE, MEDIADOS S.XX  
Técnica mixta y óleo sobre lienzo  
Representación de la imagen Virgen de la leche con la figura de la virgen coronada, dándole el pecho al niño Jesús.  
Realizado al óleo con detalles en oro, detallando algunas piedras en color verde y rojo en el manto.  
Enmarcado en madera negra y cristal.  
Medidas con marco: 43,5x53,5cm

Importe Salida: 110€



40986 / 8  
25FA Lote 103  
COPIA DE LA OBRA PONT DE L'EUROPE (1877) DE  
CLAUDE MONET  
Óleo sobre lienzo  
El ambiente parisino de la industrialización, frente a la estación de Saint-Lazare, es impregnado por el humo de las locomotoras como símbolo de la modernidad.  
Medidas: 62 x 73,5cm con marco. 49 x 60cm sin marco

Importe Salida: 80€



40707 / 6  
25FA Lote 104  
PABLO RUIZ PICASSO  
LES SOUPEURS  
Impresión offset  
Firmado en plancha en el ángulo inferior.  
Con marco de madera en su color y cristal.  
Marco con desperfectos  
Medidas: 70 x 82cm con marco. 40 x 52cm sin marco

Importe Salida: 200€



39757 / 12  
25FA Lote 105  
JOSEP MARÍA ROSELLÓ (España, 1950)  
BODEGÓN  
Técnica mixta sobre cartón  
Bodegón con botella, frutas y pipa de fumar de estilo cubista.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: 66 x 51cm enmarcado. 55 x 40cm sin enmarcar.

Importe Salida: 120€



41504 / 20  
25FA Lote 106  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
ABSTRACCIÓN EN BLANCOS  
Técnica mixta sobre táblex  
Enmarcado. Ligeros desperfectos  
Medidas: 77 x 54cm con marco

Importe Salida: 60€



41504 / 18  
25FA Lote 107  
ESCUELA INGLESA S.XIX  
YAKS EN EL CAMPO  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera con desperfectos.  
Medidas: 57 x 84cm con marco. 50 x 76cm sin marco

Importe Salida: 80€



41504 / 2  
25FA Lote 108  
MARGARET MARLEY MODLIN (Carolina del Norte 1927-  
Madrid 1998)  
MUJER DESNUDA (1954)  
Óleo sobre lienzo  
Desnudo femenino posando sobre una cama blanca.  
Firmado M. Modlin en 1954  
Pintora con cotización internacional.  
Medidas: 88 x 121,5cm con marco

Importe Salida: 2.000€



41529 / 3  
25FA Lote 109  
JOSÉ LAMIEL ASENSIO (España, 1942-2020)  
EL RETORNO INCONSCIENTE DE TUS FLORES  
Óleo sobre lienzo  
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Titulado, firmado y medidas en el reverso del lienzo.  
Enmarcado en madera plateada.  
Medidas: 63 x 55cm

Importe Salida: 150€



41501 / 23  
25FA Lote 110  
HERREROS  
COMPOSICIÓN ABSTRACTA, 1968  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado "Herrerros" y fechado 68 en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 50 x 34cm sin marco

Importe Salida: 120€



41501 / 19  
25FA Lote 111  
MARIANO DE BLAS ORTEGA (Madrid, 1958)  
EL JOVEN GLADIOLO, 2004  
Técnica mixta sobre lienzo  
Al dorso firmado, titulado y fechado y etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros.  
Mariano de Blas Ortega es un artista que ha profundizado en la imagen como vehículo conceptual. En sus obras, más que tener una experiencia pictórica, el artista propone un lugar de encuentro de ideas, de elementos no premeditados que confluyen en una misma escena para invitar a la reflexión.  
Sin enmarcar  
65 x54 cm.

Importe Salida: 150€



41087 / 9  
25FA Lote 112  
JÓSE DÍAZ OLIVA (1938-2001)  
AZOGUE, S. XX.  
Óleo sobre tabla  
Retrato abstracto figurativo que puede remitir a los bustos de mármol de la Antigua Grecia.  
Firmado en el ángulo inferior derecho mediante pincelada.  
Con marco de madera teñida en negro y detalles dorados.  
Medidas con marco: 62 x 47 cm.  
Estimación de mercado: 800-900€

Importe Salida: 300€



41087 / 5  
25FA Lote 113  
GABRIELA ALBERCA (Argelia, 1934 - Málaga, 2011)  
CABEZA, 1989  
Técnica mixta sobre tabla  
Rostro femenino infantil de medio cuerpo en torno al cual se observan notables pinceladas de óleo de diversos colores sobre un fondo negro. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo y también en el reverso de la obra.  
Con marco de madera dorada.  
Medidas con marco: 56 x 48 cm.  
Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 200€



36187 / 4  
25FA Lote 114  
MARINA, ESCUELA ESPAÑOLA (S.XX)  
Ceras sobre cartón  
Escena de marina en colores pastel que muestra un barco de vela atracado en un puerto. De fondo una catedral y su campanario.  
Firma ilegible a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en marco de metal con paspartú aterciopelado en color azul claro. Con cristal. El paspartú muestra manchas de humedad.  
Medidas: 45 x 56cm con marco. 32 x 42cm sin marco

Importe Salida: 50€



41504 / 11  
25FA Lote 115  
FABIO INVERNI (Italia, 1968)  
OGGETTI SUL COMO  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón de botellas y cuenco sobre una cómoda  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmado y titulado.  
Con marco de madera policromada con efecto decapado  
Medidas: 70 x 60cm con marco. 92 x 82cm sin marco  
Pintor con cotización internacional.

Importe Salida: 150€



41505 / 8  
25FA Lote 116  
"LA LACTACIÓN DE SAN BERNARDO, SANTA CLARA Y SAN FRANCISCO DE ASÍS" CONJUNTO DE DOS IMPRESIONES A COLOR  
Impresión a color  
Dos impresiones a color y barnizadas de fotografías tomadas a las escenas laterales del retablo de la Lactación de san Bernardo, santa Clara de Asís y san Francisco de Asís.  
Enmarcadas en madera trabajada en dorado con paspartú de terciopelo verde oscuro.  
Medidas con marco: 63 x 45 cm

Importe Salida: 100€



40179 / 17  
 25FA Lote 117  
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
 SIN TÍTULO  
 Técnica mixta sobre táblex  
 Escena surrealista y caricaturizada de un lupanar representando a varias mujeres, una de ellas acompañadas de un torero.  
 Sin marco  
 66 cm. x100 cm.

Importe Salida: 450€



40710 / 7  
 25FA Lote 118  
 JOSÉ BEULAS (1921)  
 PAISAJE RURAL, 1979  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz en 1979.  
 Con marco de madera dorada y cristal.  
 Medidas: 32,5 x 39cm con marco. 19,5 x 26cm sin marco

Importe Salida: 550€



40559 / 2  
 25FA Lote 119  
 ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)  
 GRANADA  
 Óleo sobre tabla  
 Vista del interior del patio de Comares de la Alhambra.  
 Enmarcado con cristal.  
 Medidas: 24 x 28cm con marco. 19 x 22cm sin marco

Importe Salida: 300€



39747 / 1  
 25FA Lote 120  
 ESCUELA ITALIANA S.XIX  
 GANADERO A LA ORILLA DEL RÍO  
 Óleo sobre lienzo  
 Vista fluvial con arquitectura neoclásica donde se representa a un ganadero junto con sus animales pastando a la orilla del río.  
 Enmarcado con marco de madera tallada y dorada. Ligeros desperfectos en el marco  
 Medidas: 114 x 163cm con marco. 100 x 145cm sin marco

Importe Salida: 500€



41114 / 16  
25FA Lote 121  
OBLIGACIÓN DE PAGO PARA EL FOMENTO DEL ENSANCHE DE BARCELONA. BARCELONA, 1866  
Obligación de pago de 200 pesos fuertes, con número 1435, firmado y fechado el 10 de marzo de 1866. Con sello de Fomento del Ensanche.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal. Con calendario de pago de intereses.  
Medidas: 54 x 52 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



39988 / 1  
25FA Lote 122  
JEFF KOONS (Pensilvania, 1955)  
SHELTER 1996-1998  
Serigrafía  
Fragmento firmado por el autor con rotulador plateado sobre la impresión de su obra "Shelter", realizada entre 1996-1998. Serigrafía del catálogo de la exposición "Jeff Koons: A retrospective", celebrada en 2014 en Whitney Museum of American Art de Nueva York y en 2015 en el Centre Pompidou, Paris y en el Museo Guggenheim de Bilbao. En perfecto estado.  
Enmarcado en madera negra y cristal.  
23,5 x 32,5 cm con marco  
Procedencia: Art-Gallery.be, Bélgica  
Estimación de mercado: 500€-800€

Importe Salida: 190€



41505 / 33  
25FA Lote 123  
VIRGEN DE LA LECHE, MEDIADOS DEL SIGLO XX  
Técnica mixta sobre lienzo  
Representación de la imagen Virgen de la leche con la figura de la virgen coronada, dándole el pecho al niño Jesús.  
Realizado al óleo con detalles en oro de, detallando algunas piedras en color verde, rojo, naranja y morado en el manto y coronas.  
Enmarcado en madera y cristal.  
Medidas con marco:  
43 cm. x34 cm.

Importe Salida: 60€



41529 / 1  
25FA Lote 124  
JOSÉ LAMIEL ASENSIO (España, 1942-2020)  
LA CLARIDAD SIN FIN  
Óleo sobre lienzo  
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda. Titulado, firmado y medidas en el reverso del lienzo.  
Enmarcado en madera clara y tallada. Ligeramente desperfecto.  
medidas: 61,5x53,5cm

Importe Salida: 150€



41323 / 4  
25FA Lote 125  
IRENE IRIBARREN (1934)  
BODEGÓN, 2002  
Óleo sobre tabla  
Pequeño bodegón con una pieza de cerámica sobre un fondo negro.  
Firmado y fechado por la artista en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado y verde oscuro.  
Medidas con marco: 57x50cm

Importe Salida: 140€



40179 / 25  
25FA Lote 126  
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
ME HE QUITADO LA CARETA  
Técnica mixta sobre lienzo  
Escena surrealista y caricaturizada de una fiesta de máscaras o carnavalesca.  
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.  
Faltas leves en el marco disimuladas por el artista.  
Enmarcado  
Medidas: 90 x 119cm con marco. 80 x 99cm sin marco

Importe Salida: 850€



38408 / 1  
25FA Lote 127  
PAISAJE MONTAÑOSO CON CAMPESINOS. S.XIX  
Óleo sobre lienzo  
Enmarcado. Reentelado.  
Medidas: 67 x 59cm con marco. 59 x 51,5cm sin marco

Importe Salida: 200€



41379 / 19  
25FA Lote 128  
XAN ANIRAM (ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA)  
PLACE DE L'OPERA, 1950  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, París 50.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 42,5 x 55cm con marco. 27 x 38,5cm sin marco

Importe Salida: 120€



39087 / 4  
25FA Lote 129  
JOSÉ TORMO (XIX-XX)  
PATIO

Óleo sobre tabla  
Representa un patio de estilo andaluz, con casa de teja, paredes blancas repletas de flores y un niño jugando en el suelo. Predomina el uso del color y la luz.  
Firmado J. Tormo en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado.

Medidas: 33 x 40cm con marco

Importe Salida: 90€



41379 / 11  
25FA Lote 130  
RICARDO FRANCO (S.XX)  
ATARDECER

Gouache sobre papel  
Firmado a la izquierda sobre la franja carmesí.  
Enmarcado con marco de madera y cristal. Con desperfectos  
Medidas: 42 x 57cm con marco. 35 x 50cm sin marco  
Estimación de mercado: 80-100€

Importe Salida: 60€



40874 / 26  
25FA Lote 131  
LUIS MAYO (Madrid, 1964)  
TEGUCIGALPA

Impresión a color  
Representación de la ciudad del fútbol de Tegucigalpa con ricos colores vibrantes  
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.  
Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal  
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



39695 / 66  
25FA Lote 132  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
EL SENA, PARÍS

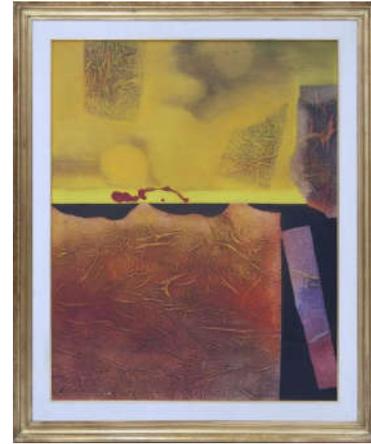
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso  
Enmarcado  
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40213 / 1  
25FA Lote 133  
ATRIBUIDO A JUAN LUIS SORIANO (1701-1763)  
SAN JACINTO DE POLONIA  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera dorada. Ligeras faltas en el marco y pique y faltas en el lienzo.  
Agradecemos la ayuda de D. Enrique Valdivieso en la catalogación de esta pieza. Enmarcado 65 cm x 52 cm. Sin enmarcar 55 x 42 cm.  
Estimación de mercado: 4000-6000€

Importe Salida: 850€



35403 / 5  
25FA Lote 134  
JORGE DAMIANI (Nervi, Uruguay, 1931-2017)  
ABSTRACCIÓN, 1967  
Técnica mixta y collage sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado en 1967.  
Enmarcado. Faltas de pigmento.  
Medidas: 110 x 90cm con marco. 94 x 73cm sin marco

Importe Salida: 300€



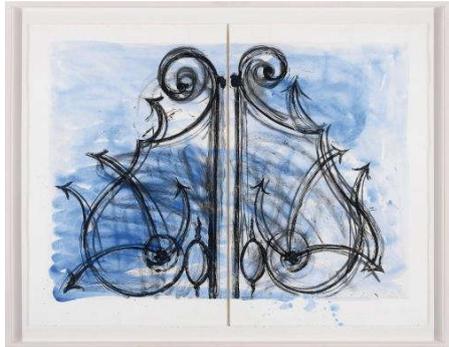
41114 / 11  
25FA Lote 135  
CERTIFICADO DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES GRAPHITES. FRANCIA, 1949  
Certificado de 100 francos al portador de la Société Générale des Graphites, con el número 155.883, firmado y fechado el 5 de noviembre de 1949 en Francia. Cupón de dividendos en la zona inferior.  
Enmarcado en madera dorada con cristal.  
Medidas: 55 x 46 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



41505 / 32  
25FA Lote 136  
INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA, MEDIADOS DEL SIGLO XX.  
Técnica mixta sobre lienzo  
Representación de la imagen del sagrado corazón de María, modelo típico de la escuela de pintura cuzqueña con el corazón con espadas, fuego y coronas de flores, mientras sujeta el ramo de un lirio. Realizado al óleo con detalles en oro de, detallando algunas piedras en color verde, rojo, naranja y morado en el manto y coronas.  
Enmarcado en madera y cristal.  
Medidas con marco:  
43 cm. x34 cm.

Importe Salida: 60€



41501 / 6  
 25FA Lote 137  
 JIM DINE (Cincinnati, 1935)  
 BLUE DETAIL FROM THE COMMELYNCK GATE, 1982  
 Aguafuerte y aguatinta coloreada a mano con acuarela  
 Firmada, numerada 29/30 y fechada en 1982 a lápiz en el  
 ángulo inferior derecho.  
 Enmarcada con cristal  
 Medidas: 115 x 145,5cm con marco. 100 x 130,5cm sin marco

Importe Salida: 3.000€



41501 / 24  
 25FA Lote 138  
 PAISAJE RURAL DE OTOÑO, S.XX  
 Acrílico sobre táblex  
 Escena pastoral en la que aparecen dos aldeanos junto a una  
 casa de piedra rodeados de vegetación y un lago de fondo.  
 Enmarcado en madera.  
 Medidas: 46 x 81cm con marco

Importe Salida: 100€



41087 / 8  
 25FA Lote 139  
 JOSÉ DÍAZ OLIVA (1938-2001)  
 ESPEJO, S.XX  
 Óleo sobre táblex  
 Retrato femenino en el que se representan rasgos  
 posiblemente inspirados en "La Gioconda" de Da Vinci. Su  
 rostro queda seccionado por un colorido fondo vanguardista.  
 Firmado en el reverso.  
 Con marco de madera.  
 Medidas con marco: 50 x 45,50 cm.  
 Estimación de mercado: 800-900€

Importe Salida: 300€



39090 / 2  
 25FA Lote 140  
 PUERTO DE PESCADORES  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Delgados"  
 Representa la imagen de un pequeño puerto de pescadores al  
 que llega un pescador en su barca, tras la faena, bajo la luz  
 del atardecer.  
 Con marco de madera parcialmente dorado.  
 Medidas con marco: 57 x 65cm

Importe Salida: 120€



41499 / 15  
25FA Lote 141  
KATSUKAWA SHUNSHO (Japón, 1726-1792)  
MUJERES EN EL JARDÍN. JAPÓN, PERIODO EDO (1603-1868)  
Xilografía  
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés. Dibujo original del autor Shunsho realizado durante el siglo XVIII en el que representa a una pareja de mujeres siendo espiadas por una tercera persona. Con algunas inscripciones superior a modo de diálogo y sello de aturo en forma de S en esquina superior derecha.  
Sello de periodo en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado, con paspartú gris y cristal.  
Medidas con marco: 40,5 x 34cm

Importe Salida: 120€



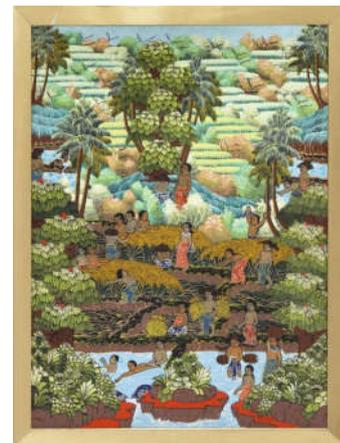
41504 / 9  
25FA Lote 142  
CARLOS PEZZI (s.XX)  
CAMPO DE CULTIVO CON COBERTIZO AL FONDO, 1992  
Acuarela sobre papel  
Vista paisajística de una marisma al atardecer con un cielo rojizo.  
Firmada y fechada en 1992 en el ángulo inferior izquierdo por el autor.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 76 x 92cm con marco. 43 x 59cm sin marco  
Pintor con cotización internacional.

Importe Salida: 100€



40487 / 38  
25FA Lote 143  
BARBIERI, S.XIX-XX  
CAMARET  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Con marco de madera dorado. Placa en el marco.  
Medidas: 66 x 86cm con marco

Importe Salida: 250€



40959 / 1  
25FA Lote 144  
PUEBLO PENESTANAN, CAMPUAN. POR SEGUIDOR DE I KETUT TAGEN (1946)  
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla  
Obra realizada por un seguidor del artista indonesio I Ketut Tagen. Representa en sus obras, la cotidianidad del pueblo Campuan en Penestanan (Bali), necesidad de incidir en detalles y proponiendo una escena motivada por la exotividad del lugar.  
Firmado por "Sugita" y nombre de la ubicación en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado  
84 x 63 cm.

Importe Salida: 140€



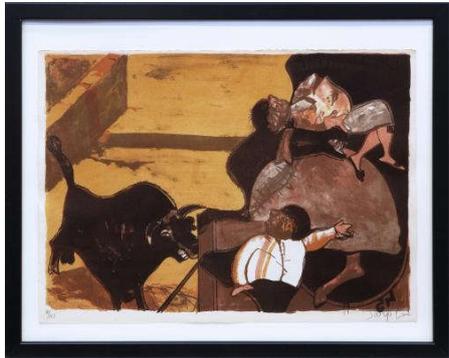
39695 / 45  
25FA Lote 145  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
PLAZUELA DE LA CRUZ VERDE, MADRID  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso  
Enmarcado  
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



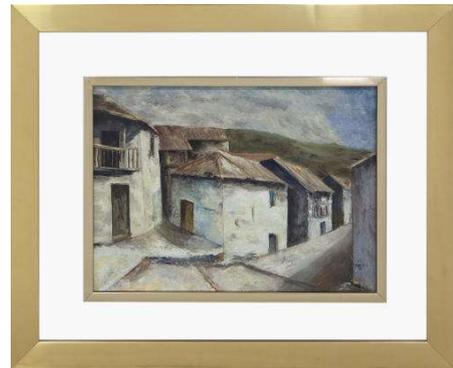
41246 / 12  
25FA Lote 146  
BENEDICTO  
ABSTRACCIÓN EN ROJOS  
Acrílico sobre lienzo  
Muestra un contorno irregular sobre un fondo anaranjado.  
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera  
Medidas: 75 x 62,5 cm enmarcar. 73 x 59,5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 60€



40711 / 6  
25FA Lote 147  
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-  
Madrid 2004)  
TAUROMAQUIA  
Litografía a tres tintas  
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan  
Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampada a mano,  
directamente realizada sobre la piedra por el pintor.  
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a  
lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcada con metacrilato.  
Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



31999 / 36  
25FA Lote 148  
ANTONIO CAMPILLO (1926-2009)  
VISTA DE PUEBLO, 1976  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado y con cristal  
Medidas: 32 x 42cm sin marco

Importe Salida: 60€



40940 / 2  
25FA Lote 149  
RAMÓN LARROSA CLARAMUNT (Barcelona, 1910)  
CONJUNTO DE DIEZ DIBUJOS 1946-1949  
Tinta y lápiz sobre papel  
Conjunto de diez dibujos del acuarelista y dibujante barcelonés Ramón Larrosa Claramunt. Realizados a lápiz y tinta sobre papel, adheridos a cartulina. Representan ocho retratos, en los que pueden verse cinco con inscripciones y dedicatorias "Vera. El portero del Español" o "Romero". Los dos restantes muestran una pareja de bailarines con sus trajes tradicionales y una modelo sentada. Firmados a mano por el autor. Dos de ellos están además fechados  
Enmarcados con cristal  
Medidas con amrco: 98 x 76,5cm

Importe Salida: 120€



5605 / 5005  
25FA Lote 150  
JOSÉ BRIONES (ESCUELA ESPAÑOLA S.XX)  
EL REMOLCADOR, Ca. 1960  
Acuarela sobre papel  
Firmado "J. Briones" en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 50 x 61cm sin marco

Importe Salida: 90€



40711 / 18  
25FA Lote 151  
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-  
Madrid 2004)  
TAUROMAQUIA  
Litografía a tres tintas  
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampada a mano, directamente realizada sobre la piedra por el pintor. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcada con metacrilato.  
Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



39088 / 31  
25FA Lote 152  
MANUEL NARVÁEZ PATIÑO (Madrid, 1945-2001)  
ARBOL  
Óleo sobre lienzo  
Firmado al dorso y en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado.  
Medidas: 94 x 71cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 375€



39090 / 3  
25FA Lote 153  
JOSEF MATHAUSER (1846-1917)  
SAGRADA FAMILIA CON SAN JUANITO Y SANTA ANA.  
Litografía iluminada adherida a cristal  
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo.  
Con marco de madera dorado.  
Medidas: 77 x 88cm con marco

Importe Salida: 100€



41505 / 20  
25FA Lote 154  
PEDRO MARTINEZ DE QUESADA (Jaén, 1957)  
COMPOSICIONES, 1991  
Técnica mixta sobre papel  
Firmadas y fechadas en 1991 a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcadas con cristal. Marcos con faltas.  
Medidas: 44,50 x 90cm con marco. 24,5 x 74cm sin marco

Importe Salida: 120€



33380 / 2  
25FA Lote 155  
PAREJA DE PLACAS ORIENTALES, SIGLO XIX  
Madera lacada en negro  
Decoradas con motivo de ramas florales y aves en relieve  
realizadas con placas en marfil tallado.  
Ligeros deterioros  
92 cm. x48 cm.

Importe Salida: 250€



41499 / 17  
25FA Lote 156  
KITAGAWA UTAMARO (Japón, h. 1753- 1806)  
LA RAPIDEZ DE LAS CRISÁLIDAS. JAPÓN, PERIODO EDO  
(1603-1868)  
Xilografía  
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el  
género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés.  
Dibujo original del autor Utamru realizado durante el siglo  
XVIII representa a un grupo de mujeres que esperan la salida  
de las mariposas. Rodeadas por inscripciones.  
Sello de autor en la parte superior derecha.  
Enmarcado con paspartú gris y cristal.  
Medidas con marco: 35 x 48cm

Importe Salida: 120€



40112 / 10  
25FA Lote 157  
SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)  
¿DÓNDE VAMOS?  
Grabado  
Titulado, firmado y numerado a lápiz en el ángulo inferior.  
Justificado: XXX/XXX  
Enmarcado con metacrilato  
30 x 26 cm la huella. 73 x 53 cm con marco

Importe Salida: 100€



41504 / 38  
25FA Lote 158  
EL CORTEJO DEL PAVO REAL  
Bordado en seda  
Representando escena con pavo real cortejando a la hembra y flores de cerezo de fondo.  
Firma por el autor en caracteres chinos en el ángulo superior derecho.  
Enmarcado con cristal, faltas en el marco  
Medidas: 50 x 66,5cm con marco. 35 x 50cm sin marco

Importe Salida: 110€



41156 / 6  
25FA Lote 159  
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)  
"DOS EN UNO". MADRID, 2006  
Litografía  
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.  
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total.  
Enmarcado en madera blanca con cristal.  
Medidas: 54 x 44cm con marco  
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



39122 / 1  
25FA Lote 160  
SEGUIDOR DE JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (S.XX)  
PROCESIÓN CON MÁSCARAS  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera dorado  
Medidas: 65 x 81,5cm con marco. 45 x 63cm sin marco

Importe Salida: 380€



40112 / 7  
 25FA Lote 161  
 SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)  
 LES ETOILES  
 Grabado  
 Firmado y titulado en la parte inferior.  
 Justificado: XXX/XXX.  
 Enmarcado con metacrilato.  
 Medidas: 53 x 73cm con marco. 28 x 32cm la huella

Importe Salida: 90€



40874 / 21  
 25FA Lote 162  
 FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)  
 SANTA FE DE BOGOTÁ  
 Impresión a color  
 El autor reproduce plasticidad litográfica de Ramón Torres Méndez. Con la inscripción "con Torres Méndez en Bogotá". Pertenece a un conjunto de 26 impresiones Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.  
 Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcado con cristal  
 Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 150€



41504 / 29  
 25FA Lote 163  
 JOSÉ LUIS BARRAL (A Coruña, 1930)  
 EL TRÁFICO EN EL PAISAJE  
 Óleo sobre papel  
 Firmado "JL BARRAL" en el ángulo inferior derecho. Titulado en el reverso.  
 Enmarcado.  
 50 x70 cm.

Importe Salida: 100€



41501 / 20  
 25FA Lote 164  
 RAFAEL BARRADAS (Montevideo, 1890-1929)  
 ESCENA PORTUARIA  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada Barradas en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcada con cristal.  
 Medidas: 36 x 49,5cm sin marco

Importe Salida: 1.500€



40580 / 14  
25FA Lote 165  
**CRISTO CRUCIFICADO**  
Madera tallada  
Trabajo español de mediados del S.XVII  
Realizado en madera tallada y parcialmente policromada.  
Enmarcado en caja con interior de terciopelo rojo, cristal y remate en el perímetro de madera dorada con decoración floral tallada.  
Medidas con marco: 77 x 61cm

Importe Salida: 750€



41501 / 16  
25FA Lote 166  
**LEOPOLDO ROMANACH GUILLÉ (Villa Clara, 1862 - La Habana, 1951)**  
**RETRATO DE SEÑORA (PPS. XX)**  
Óleo sobre lienzo  
Retrato de una mujer realizado en tonos oscuros a modo de estudio.  
Firmado en la esquina superior derecha por el autor.  
Enmarcado en madera tallada y dorada con delgado paspartú color claro.  
Medidas: 66 x 66cm con marco. 55 x 55cm sin marco

Importe Salida: 800€



40856 / 2  
25FA Lote 167  
**PABLO PICASSO: ESTUDIOS PREPARATORIOS PARA EL GUERNICA. IMPRESIÓN 32**  
Impresión sobre papel  
Una impresión sobre papel perteneciente a una edición facsimilar de 42 estudios preparatorios para el Guernica de Pablo Picasso. De esta edición se hicieron 750 ejemplares por Editorial Casariego.  
Adjunta certificado de Siloé de Arte y bibliofilia, que acredita la autenticidad facsimilar de los 42 estudios. También adjunta el diploma del Ministerio de Cultura.  
Enmarcado con marco de madera negra y metacrilato.  
Fechados por el autor en plancha.  
Medidas: 65,5 x 55,5cm con marco

Importe Salida: 200€



41156 / 5  
25FA Lote 168  
**CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)**  
**"CENTAURO". MADRID, 2006**  
Litografía  
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. La figura central muestra un Centauro con una mujer en sus brazos.  
Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total.  
Enmarcado en madera blanca con cristal.  
Medidas: 54 x 44cm con marco  
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40709 / 4  
 25FA Lote 169  
 RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)  
 DAMA  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.  
 Numerado a lápiz 112/150.  
 Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.  
 Enmarcado  
 21 x 17 cm el papel. 27 x 21 cm con marco.  
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



38251 / 36  
 25FA Lote 170  
 "CARLOS III COMIENDO ANTE SU CORTE" COPIA DEL ORIGINAL DE LUIS PARET Y ALCÁZAR  
 Óleo sobre tabla  
 Copia de la obra original de Luis Paret y Alcázar en 1771 y ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado.  
 Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.  
 Con marco de madera tallada y dorada de estilo Luis XV. Con algunas faltas en el marco.  
 Medidas con marco: 91 x 111,5 cm.

Importe Salida: 900€



38251 / 52  
 25FA Lote 171  
 FRAGMENTO DE "DIANA Y CALISTO", COPIA DEL ORIGINAL DE PETER PAUL RUBENS  
 Copia de la obra original de Peter Paul Rubens hacia 1635 ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado.  
 Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.  
 Con marco de madera tallada, policromada y parcialmente dorada.  
 Medidas con marco: 172x115cm

Importe Salida: 1.100€



41501 / 1  
 25FA Lote 172  
 CÁNTICO DE SIMEÓN, CIRCULO DE MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ, MADRID CA.1750  
 Óleo sobre lienzo  
 Versión, con ligeras variantes de la obra realizada por Meléndez hacia 1720-1722, y que se conserva en el Museo Condé de Chantilly.  
 Medidas: 187 x 136cm sin marco

Importe Salida: 12.000€



38251 / 42

25FA Lote 173

"MENIPO" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ DE

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez realizada en 1641 y ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado. Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.

Con marco de madera tallada, policromada y parcialmente dorada. Con algunas faltas en el marco y lienzo.

Medidas con marco: 115,50x74cm

Importe Salida: 1.000€



41505 / 36

25FA Lote 174

SAN CRISTÓBAL CON EL NIÑO, ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII

Óleo sobre lienzo

Representa a san Cristóbal cargando con el niño Jesús sobre sus hombros cruzando el río.

Enmarcado en madera dorada. Con algunas faltas.

Medidas con marco: 100x81cm

Importe Salida: 500€



38251 / 72

25FA Lote 175

"LA ANUNCIACIÓN" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE FRANCISCO RIZI

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original de Francisco Rizi hacia 1663 y ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado.

Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.

Con marco de madera tallada, policromada y parcialmente dorada. Con algunas faltas en el marco.

Medidas con marco: 114 x 98 cm el lienzo.

Importe Salida: 900€



41532 / 2

25FA Lote 176

DAGA O ESPADÍN ALEMÁN MILITAR DE UNIFORME DE GALA DE LA LUFTWAFFE. MODELO FABRICADO POR PAUL WEYERSBERG & CO. SOLINGEN, 1937.

Daga alemana del III Reich forjada a mano en acero inoxidable de 1937 por el fabricante Paul Weyersberg & Co, Solingen. Empuñadura de hueso y vaina en metal plateado repujado con motivos vegetales y decoradas con el águila de la armada aérea y la esvástica. Con dos colgadores.

La hoja lleva el logo del fabricante alemán.

Longitud: 38,5cm

Importe Salida: 1.000€



36960 / 4  
25FA Lote 177  
**JARRÓN ZOOMORFO, SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA HAN**  
Terracota policromada  
Decorado con dos cabezas de macho cabrío a ambos lados de la boca.  
36,50 cm. x27 cm. x13 cm.

Importe Salida: 900€



41523 / 7  
25FA Lote 178  
**ESCRITORIO DE CAMPAÑA O VIAJE INGLÉS EN MADERA CON EMBUTIDOS EN LATÓN DORADO, S.XIX**  
Con agarradores laterales, uno de ellos es un cajón que se abre en el interior. Superficie de piel camel con filigrana dorada y compartimentos con tres tinteros en cristal y plumier y espacios interiores bajo la tabla.  
Faltas de aplicaciones en la tapa. Falta la llave.  
Medidas: 16x27x46cm

Importe Salida: 120€



41503 / 7  
25FA Lote 179  
**DOS BOLSOS DE PIEL**  
Lote de dos bolsos realizados en piel. El primero un "Lamerthe" en piel color buganvilla. con aplicaciones en metal plateado. Interior con forro y bolsillos con cremallera. Cierre de solapa y cremallera con asa larga. El segundo en cuero rojo despuntado. Interior sencillo. Solapa anterior con dos corchetes en metal dorado. Asa larga y hebillas doradas.  
Medidas: 22 x31cm el primero y 18 x 18cm el segundo

Importe Salida: 60€



41267 / 1  
25FA Lote 180  
**PAREJA DE JARRONES CHINOS, FAMILIA ROSA. DINASTÍA CHING**  
Porcelana  
Pareja de jarrones realizados en porcelana. Bellamente decorados en colores rosas, verdes, marrones y amarillos. Uno de ellos presenta pequeños desconchones en la boca. Se acompaña con certificado de la China National Arts & Crafts Imp. & Exp. Corp, en el que certifican que están hechos a mano en China y datan de entre 1875-1908, durante el periodo Kuang Hsu de la dinastia Ching  
Sobre peana de madera  
Altura: 47,5cm

Importe Salida: 175€



37976 / 78  
25FA Lote 181  
PORTAPINCELES DE BAMBÚ. CHINA, DINASTÍA QING, S. XIX  
Con decoración tallada en altorrelieve con escenas palaciegas.  
Restaurado.  
32 cm.

Importe Salida: 400€



41523 / 8  
25FA Lote 182  
BONSAI EN JADE DE DISTINTOS COLORES Y PIEDRAS DURAS  
Árbol tipo bonsai realizado con hojas de jade, cuarzo rosa y cuarzos, en estructura metálica. En macetero de jade.  
Medidas: 47x19cm

Importe Salida: 120€



41523 / 9  
25FA Lote 183  
ESCUELA RUSA, S.XX  
ICONO PANTÓCRATOR  
Madera policromada colocada forrado en plata.  
Presenta deterioros por el paso del tiempo.  
18 cm. x14,50 cm.

Importe Salida: 60€



40487 / 32  
25FA Lote 184  
FIGURA DE GUANYIN  
Piedra de basalto  
Figura de Guanyin realizada en piedra de basalto finamente tallada, representando una Guanyin portando una flor de loto y un recipiente en las manos sobre una base igualmente tallada en basalto con decoración de nubes.  
Ligero desperfecto en la parte superior.  
65 cm.

Importe Salida: 300€



41508 / 1  
25FA Lote 185  
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)  
CATÁLOGO RAZONADO "L'OEUVRE GRAVÉ 1939-1976". EDITORIAL BIJUTSU SHUPPAN-SHA (1979)  
Catálogo razonado de los grabados realizados por Antoni Clavé entre 1939 hasta 1976. Publicado en 1979 por la editorial Bijutsu Shuppan-Sha, edición japonesa número 32 limitada en 50 ejemplares. Número de edición en la última página.  
En su estuche original. La portada muestra un ligero desgaste por su uso.  
Medidas con estuche: 31,5x39cm

Importe Salida: 300€



41523 / 4  
25FA Lote 186  
"NIÑO JESÚS" FIGURA EN MADERA POLICROMADA. ESCUELA ESPAÑOLA, FFSS. S. XVIII  
Realizado en madera tallada y policromada. Policromía refrescada. Algunos claros desperfectos en policromía y faltas en dedos.  
Medidas: 35cm

Importe Salida: 220€



41523 / 3  
25FA Lote 187  
"RAPTO DE LAS SABINAS", SIGUIENDO MODELOS DE JUAN DE BOLONIA (S. XIX)  
Escultura de bronce pulido al dorado representando un modelo de la obra de Juan de Bolonia de la Loggia de la Señoría en Florencia. Sobre base redonda en alabastro. Autor anónimo.

Altura con base: 50cm

Importe Salida: 1.800€



41494 / 1  
25FA Lote 188  
BENDITERA SIGUIENDO MODELOS S. XIX  
Benditera con esqueleto en madera y cuerpo en arcilla con decoraciones en relieve, agrietado por el paso del tiempo. Con algunas faltas. Dos aplicaciones en forma de medallón realizada en sepiolita marina, relieve de san Juan evangelista y la Virgen María. Aplicación en forma de concha realizada en porcelana.

Medidas: 22x14,5cm

Importe Salida: 100€



38638 / 11  
25FA Lote 189  
TIBOR CHINO EN PORCELANA, DINASTÍA QING.  
Realizado en porcelana con tonalidades marrones y decorado con motivos florales delineados con dorado.  
Sello de artesano en caracteres chinos en la base.  
32 cm.

Importe Salida: 150€



41523 / 6  
25FA Lote 190  
CAJA DE MÚSICA EN MADERA EBONIZADA Y LIMONCILLO. SUIZA, FFS.S.XIX  
Caja de música en madera de seis aires. Con etiqueta interior: "FÁBRICA DE GINEBRA. Flauta voces celestes: 6 melodías. 1. El pequeño fausto; 2. El éxtasis; 3. Interlaken (polka); 4. La Bayannesa, 5. La Rosa Argentina (vals); 6. Canción Nacional Chilena. Amortiguador en acero con espirales."  
En estado de marcha, precisa limpieza. Pequeños desperfectos por el uso.  
Medidas: 25 x 28 x 54 cm.

Importe Salida: 1.200€



40467 / 10  
25FA Lote 191  
JARRÓN CHINO EN LACA CINNABAR S.XX  
Laca  
De cuerpo globular con decoración vegetal y flores de peonías.  
Interior esmaltado en azul.  
25 cm.

Importe Salida: 180€



38638 / 15  
25FA Lote 192  
JARRÓN, DINASTÍA QING, CHINA, S.XIX  
Cerámica esmaltada y dorada  
Decoración influenciada por pinturas japonesas y occidentales que representa el tema del "palacio erótico".  
Marcas en la base que indican el nombre del horno donde se fabricó.  
31 cm.

Importe Salida: 120€



41523 / 1  
 25FA Lote 193  
**FIGURA DE PERRO CON LIEBRE EN METAL PLATEADO  
 SOBRE GEODA DE ÁGATA**  
 Ágata y metal  
 Figura de un perro de caza con una liebre en la boca  
 realizada en metal plateado. Está situada sobre una geoda de  
 ágata.  
 20x35x14cm  
 Peso total: 4,714 gr

Importe Salida: 140€



41503 / 3  
 25FA Lote 194  
**BOLSO DE PIEL DE SERPIENTE, AÑOS 60**  
 Bolso de piel de serpiente en tono marrón. Doble asa corta  
 con estructura rígida. Apertura con aplicaciones metálicas en  
 dorado. Dos bolsillos interiores. En buen estado con señales  
 de uso.  
 Medidas: 20 x 22cm

Importe Salida: 100€



40485 / 20  
 25FA Lote 195  
**GRAN CABEZA DE BUDA TALLADA EN MÁRMOL BLANCO**  
 Ligeros desperfectos.  
 23430gr.  
 34 cm. x21 cm.

Importe Salida: 150€



41124 / 1  
 25FA Lote 196  
**PAREJA DE TIBORES EN CERÁMICA, S.XX.**  
 Cerámica  
 Pareja de tibores en cerámica azul marino con motivos  
 asiáticos en blanco y dorado. Tapas con figura orante en parte  
 superior en dorado. Filtro verde en la base, uno de ellos  
 muestra el sello de fabricación CHispania.  
 50 cm.

Importe Salida: 100€



41496 / 4  
25FA Lote 197  
CAMPANA DE MANO PARA LLAMADA DE IGLESIA, S.XIX  
Realizada en bronce, representa en ambas caras a Cristo crucificado colocado sobre una calavera y rodeado de estrellas. Con motivos decorativos a los costados. Con agarrador triple.  
Medidas: 22,5cm  
Peso: 2482gr

Importe Salida: 250€



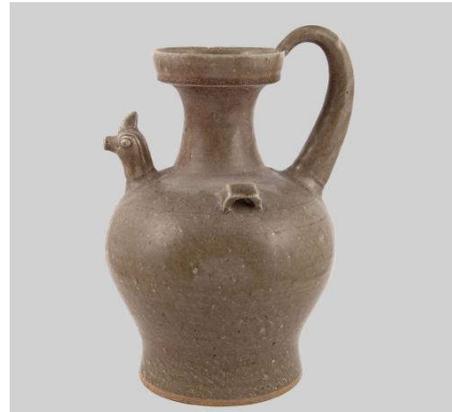
39640 / 2  
25FA Lote 198  
JARRÓN DE ESMALTE CLOISONÉ, S.XX  
Esmalte cloisoné  
De cuerpo globular con decoración de rosas y peonías sobre fondo negro, cuello decorado con motivos vegetales estilizados y flores de almendro  
Con peana de madera  
38 cm.

Importe Salida: 180€



41503 / 2  
25FA Lote 199  
BOLSO DE PIEL DE VISÓN  
Bolso de piel de visón en tiras sobre cuero marrón. Forro interior y bolsillo. Asa larga incluso para cruzar. En buen estado.  
Medidas: 27 x 29cm

Importe Salida: 50€



39075 / 11  
25FA Lote 200  
JARRA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG,  
CHINA  
Cerámica  
Vertedera con cabeza de gallo, con dos asas pequeñas una a cada lado y una grande en forma de oreja.  
27,50 cm. x18 cm. x25 cm.

Importe Salida: 90€



41496 / 5  
25FA Lote 201  
LOTE DE ANTIGUOS PESOS PARA BALANZA MARCA  
WINSBURY & SON LONDON, S.XIX  
Conjunto de seis pesos, cuatro onzas de 1, 2, 4 y 8 y dos  
libras de 1 y 2. Con sello de mara en peso de 2 OZ.  
Peso total: 1786gr

Importe Salida: 150€



41503 / 6  
25FA Lote 202  
BOLSO DE PIEL DE COCODRILO BABY  
Bolso de piel de cocodrilo baby en tonos marrones. Asa larga.  
Interior en piel marrón, dos apartados con un bolsillo con  
cremallera. En buen estado con señales de uso.  
Medidas: 15 x 26cm

Importe Salida: 90€



41169 / 1  
25FA Lote 203  
FIGURA DE PORCELANA MAYOL  
Porcelana  
Escena bucólica que representa a dos mujeres acompañadas  
de un caballero que se gira hacia ellas mostrándolas un  
pájaro en las manos.  
Sello en la base "Made in Spain". Marca Porcelana Mayol  
25 cm. x27 cm. x14 cm.

Importe Salida: 110€



41529 / 4  
25FA Lote 204  
JOSÉ LAMIEL ASENSIO (España, 1942-2020)  
HERMANOS (1987)  
Bronce  
Firmado por el autor en la zona inferior izquierda. Fechado en  
el 87 y numerado 003.  
Sobre base de mármol blanco (se mueve un poco) con placa  
de nombre.  
medidas: 25x10x10cm

Importe Salida: 160€



40487 / 29  
25FA Lote 205  
**PAREJA DE JARRONES SATSUMA S.XX**  
Pareja de jarrones de loza policromada con decoración de escenas cortesanas y realces dorados.  
Marca en la base.

Importe Salida: 225€



41494 / 4  
25FA Lote 206  
**DAGA DE GALA ESTILO ORIENTAL (S.XX)**  
Daga realizada en metal plateado con funda y empuñadura en hueso. Hoja de 23 cm con número en tinta. La empuñadura es redonda y decorada está con motivos geométricos en metal plateado. Funda con dos anilla laterales para colgar al cinto y rematada en punta curva. Con algunas desperfectos por el paso del tiempo.  
Medida total: 44cm

Importe Salida: 180€



41503 / 4  
25FA Lote 207  
**BOLSO DE PIEL DE SERPIENTE, AÑOS 50**  
Bolso de piel de serpiente en negro. Asa corta, estructura rígida y aplicaciones metálicas en dorado. Cuatro bolsillos interiores, uno con cremallera. Señales de uso.  
Medidas: 19 x 29cm

Importe Salida: 50€



41529 / 5  
25FA Lote 208  
**JOSÉ LAMIEL ASENSIO (España, 1942-2020)**  
**PAREJA DE ESCULTURAS "REPOSO" Y "MEDITACIÓN"**  
Bronce  
Firmados por el autor en la zona lateral derecha y trasera.  
Con numeración 004 y 005.  
Sobre base de mármol blanco con placa de nombre.  
medidas: 9x15,5x10,5cm  
medidas: 14x10

Importe Salida: 120€



41496 / 3

25FA Lote 209

PONDERAL DE VASOS ANIDADOS CON VASO GUARDADOR EN BRONCE. POSIBLEMENTE PROCEDENTE DE NUREMBERG, S.XVIII

Contiene siete pesos, junto con el disco. Se empleaban para pesar metales preciosos como oro o plata. El peso de cada uno pesa la mitad del anterior.

Vaso guardador decorado con tres franjas anchas y agarrador con decoración vegetal sencilla.

Peso del conjunto total: 1243gr

Importe Salida: 250€



41490 / 3

25FA Lote 210

SNUFF BOTTLE EN MARFIL. CHINA, S.XIX, TALLER SEGÚN DIBUJOS DINASTÍA QING.

Realizada en marfil y decorada en ambas caras por una detallada incisión y tintado en negro de damas vestidas a la manera tradicional china. Pequeño desperfecto en un frontal

Medidas: 6,5cm

Importe Salida: 60€



38638 / 36

25FA Lote 211

BOTELLA DE RAPÉ. REPÚBLICA CHINA, S.XX

Cerámica esmaltada

Con ornamentos metálicos con la máscara del Tao Tie, asas con cabezas de dragón y tapón

10 cm.

Importe Salida: 60€



38876 / 12

25FA Lote 212

COLGANTE-ADorno CON DECORACIÓN DE DRAGONES, CHINA, S.XX

Jade

Decoración incisa representando cuatro dragones entrelazados con una bola en el centro, decoración común durante el Periodo de los Reinos Combatientes (475-221 a.C) en China.

26 cm. x30,50 cm. x0,50 cm.

Importe Salida: 125€



41506 / 1  
25FA Lote 213  
**BENDITERA EN ÓNIX VERDE Y ESMALTE CLOISONNÉ**  
Realizada sobre chapa de metal dorado, esta benditera representa el rostro de la virgen en esmalte cloisonné con forma de medallón. Decorado con aplicaciones de motivos vegetales en color. Recipiente en porcelana cubierta por metal dorado.  
Medidas: 25x15cm

Importe Salida: 150€



41523 / 10  
25FA Lote 214  
**LOTE DE 4 MARCOS PEQUEÑOS OVALADOS ESTILO FRANCÉS, FF. S.XIX**  
Lote de marcos de distintos tamaños ovalados con cristal. Realizado en metal dorado, tres de ellos rematados con lazo y motivo vegetal.

Importe Salida: 80€



41496 / 1  
25FA Lote 215  
**PAREJA DE ANGELOTES DE PARED EN MADERA POLICROMADA**  
Pareja de angelotes realizado en madera tallada, policromada y dorada en alas. Ambos con expresión cantarina. Posiblemente pertenecientes a un retablo.  
Medidas: 14,5x15,5cm

Importe Salida: 100€



40655 / 1  
25FA Lote 216  
**ANTHONY CARO (Reino Unido, 1924-2013)**  
**VIOLIN, 2005**  
Escultura realizada en acero y porcelana. Con base de pizarra. Con certificado de Anthony Caro (T0176)  
Adquirida durante la exposición celebrada el día 10 de febrero de 2006 al 15 de marzo de 2006 en la Joyería Grassi, Madrid.  
Medidas: 19 x 26 x 19 cm  
Estimación de mercado: 7.000€ - 8.000€

Importe Salida: 5.000€



41523 / 2  
25FA Lote 217  
JARRÓN DE PORCELANA POLICROMADA FRANCESA  
Porcelana  
Con decoración de guirnaldas florales, lazadas de estilo Luis XVI y detalles en dorado. Con sello de fábrica en base.  
Preparado para transformarlo en lámpara eléctrica  
Medidas: 35cm

Importe Salida: 100€



40467 / 7  
25FA Lote 218  
JARRÓN DE PORCELANA FAMILIA ROSA, DINASTIA QING, S.XIX  
Porcelana  
Decorado con motivos florales y cerezos en flor, con escenas cortesanas en cartelas recortadas en forma floral.  
Marca en la base.  
30 cm.

Importe Salida: 150€



38246 / 2  
25FA Lote 219  
TETERA CELADÓN SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA IMPERIAL SONG (FFS. S. X - FS. S. XIII), CHINA  
Cerámica esmaltada y vidriada  
Cuerpo globular sobre pie con asa en forma de oreja y boca representada con dos cabezas de gallo y decoración incisa bajo vidriado celadón.  
Buen estado de conservación.  
13 cm. x16,50 cm. x13 cm.

Importe Salida: 60€



40467 / 12  
25FA Lote 220  
BIOMBO DE MESA REALIZADO EN BAMBÚ, S.XX  
Bambú  
Con decoración tallada y parcialmente policromada representando una escena de caballos a galope.  
Con inscripciones.  
120 cm. x30 cm.

Importe Salida: 50€



41503 / 5  
25FA Lote 221  
**BOLSO DE PIEL DE COCODRILO, AÑOS 80-90**  
Bolso de piel de cocodrilo en un tono natural. Asa larga. Interior con apartados y un bolsillo central con cremallera y dos laterales. Cierre de lengüeta y pasador. Señales de uso. Medidas: 17,5 x 26cm

Importe Salida: 80€



41532 / 1  
25FA Lote 222  
**DAGA O ESPADÍN ALEMÁN MILITAR DE UNIFORME DE GALA DE LA SS. MODELO 1933 FABRICADO POR WKC**  
Daga alemana del III Reich forjada a mano en acero inoxidable de 1933 por el fabricante Weyersberg Kirschbaum & Cie. de Solingen. Empuñadura y vaina en color negro con aplicaciones en metal plateado y decorada con el águila y emblema de la SS. Con colgador. La hoja lleva inscrito el lema de la SS "Meine Ehre heißt Treue", en el reverso presenta el número de referencia M7/36 y las iniciales RZM. Longitud: 35cm

Importe Salida: 800€



36960 / 6  
25FA Lote 223  
**SOPERA CON TAPA Y FUENTE, CANTÓN, FFS. S. XIX - PPIOS. S. XX**  
Porcelana  
Con decoración de escenas con personajes, dispuestas a modo de cartelas con cenefas de motivos florales. Asas esmaltadas en color rojo. 30 cm. x35 cm. x15 cm.

Importe Salida: 500€



39869 / 21  
25FA Lote 224  
**PAREJA DE DAMAS ORIENTALES CON ABANICO EN PORCELANA, LLADRÓ**  
Porcelana esmaltada y vidriada  
Marcas en la base. Roturas en dedos y en uno de los abanicos. 42 cm.

Importe Salida: 100€



39640 / 3  
25FA Lote 225  
**JARRON CON DECORACIÓN DE ESMALTE CLOISONÉ**  
S.XX  
Esmalte  
De cuerpo globular achatado con decoración floral de peonías, crisantemos y flores de cerezo, cuello decorado con motivos geométricos sobre fondo azul.  
Con peana de madera.  
30 cm.

Importe Salida: 150€



40297 / 1  
25FA Lote 226  
**FIGURA DE GEISHA DENTRO DE UNA URNA DE CRISTAL.**  
Porcelana policromada  
Realizada en porcelana y kimono realizado con tejidos, abanico de papel plegado.  
Enmarcada en caja y marco circular.  
Con detalles de pasamanería.  
24 cm la muñeca  
47 cm. x10 cm.

Importe Salida: 125€



40467 / 1  
25FA Lote 227  
**ANTIGUO GUERRERO CHINO DE CERÁMICA**  
Cerámica  
Cerámica parcialmente esmaltada y vidriada siguiendo modelos de la Dinastía Tang.  
Ligeros desperfectos en la base.  
53 cm.

Importe Salida: 180€



39702 / 1  
25FA Lote 228  
**TRES JARRONES CHINOS EN ESMALTE CLOISONÉ, PP.**  
S. XX  
Esmalte cloissoné  
Fondo marrón decorado con flores de cerezo, peonías y aves  
Medidas: 23,2 x 11cm los pequeños, 32,5 x 14,5cm el grande

Importe Salida: 200€



41397 / 8  
25FA Lote 229  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40487 / 28  
25FA Lote 230  
JARRÓN DE CERÁMICA CHINA CON DECORACIÓN  
POLICROMADA FF.S.XIX  
Cerámica  
Con decoración en el perímetro pintada a mano de guerreros  
y batallas.  
Tapa del tabor rematado por figura de dragón y parte superior  
del cuerpo decorado con esmaltado y esgrafiado imitando  
escamas con decoración en cartelas.  
Marca en la base.  
60 cm.

Importe Salida: 350€



40885 / 3  
25FA Lote 231  
APARADOR EN MADERA DE NOGAL DE 4 CUERPOS  
Mueble aparador de 4 cuerpos con decoración lineal en  
madera tallada y con tiradores metálicos. Conformado por  
ocho cajones superiores y cuatro puertas que dan acceso a  
su correspondiente compartimento interior, dividido por una  
balda intermedia.  
Con llave.  
Ligeras señales de uso.  
83 x260 x50 cm.

Importe Salida: 600€



41309 / 3  
25FA Lote 232  
ORGANILLO ROJO, PPS S.XX  
Organillo antiguo realizado en madera pintada en rojo. Posee  
manubrio, asas laterales y en la parte superior está decorado  
con telas bordadas con motivos florales.  
Placa en el centro con la inscripción: "Piano a manubrio de  
alquiler de Luis Ferrer - Caldas de Malavella (Gerona)" y  
pegatina interior "Pianos de alquiler de José Ferrer". En el  
lateral lista de canciones, con variedad de estilos: vals, bolero,  
foxtrot y paso doble.  
Necesita afinación  
125 x125 x58 cm.

Importe Salida: 1.200€



41094 / 1

25FA Lote 233

**LIBRERÍA BURÓ AÑOS 40**

Realizada en madera de caoba y remates y bocallaves en metal dorado. Apertura de la parte superior con 5 cajones interiores y espacio interior. Parte inferior con 4 cajones y bocallaves. Vitrina superior con dos puertas y dos bandas interiores. Vitrina con llave. Rematado con estructura ondulada y pequeño chapitel.

Con llaves

206 x90 cm. x40 cm.

Importe Salida: 175€



41495 / 1

25FA Lote 234

**CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV**

Cómoda realizada en madera de nogal barnizada, con superficie en mármol claro veteado y aplicaciones en metal dorado: bocallaves, tiradores y embellecedores de las patas delanteras. Sin llave.

Con mancha de humedad en el cajón superior. El primer cajón no encaja del todo al cerrar. Pequeña grieta en el lateral derecho y falta de madera en pata trasera.

Medidas: 111x85cm

Importe Salida: 350€



40885 / 1

25FA Lote 235

**MESA RECTANGULAR EN MADERA DE HAYA DE 6-8 PUESTOS**

Gran mesa rectangular con capacidad para 6-8 comensales. Tablero de madera sobre el cual se encajan 6 láminas de piedra de pizarra. Sostenido sobre cuatro patas de madera contrachapada en forma de austeras columnas.

Importe Salida: 750€



40885 / 4

25FA Lote 236

**APARADOR EN MADERA DE NOGAL DE 2 CUERPOS**

Mueble aparador de 2 cuerpos con decoración lineal en madera tallada y con tiradores metálicos. Conformado por cuatro cajones superiores y dos puertas que dan acceso a su correspondiente compartimento interior, dividido por una balda intermedia.

Con llave.

Se aprecian señales de uso.

83 x140 x50 cm.

Importe Salida: 350€



41094 / 2  
25FA Lote 237  
**CÓMODA ESCRITORIO**  
Cómoda escritorio realizada en madera de caoba. Primer cajón con apertura plegable con cajones interiores. Con tiradores en forma de cabeza de león y bocallaves en metal dorado. Parte trasera forrada con terciopelo rojo. Con llaves  
98 x121 x56 cm.

Importe Salida: 225€



41506 / 2  
25FA Lote 238  
**RELOJ DE PARED CON SONERÍA MARCA SARS**  
Caja en madera con esfera en metal dorado y plateado con números romanos. Con péndulo y dos pesas. En funcionamiento.  
Medidas caja: 44x28cm

Importe Salida: 110€



40934 / 2  
25FA Lote 239  
**VAJILLA DE PORCELANA, LIMOGES W.G, FRANCIA, S.XX**  
Vajilla de porcelana decorada con motivos florales en tonos azules. Compuesta por:  
20 platos llanos  
12 platos hondos  
16 platos de postre  
1 sobera cuadrada con tapa  
1 sobera cuadrada sin tapa  
1 sobera rectangular con tapa  
1 bandeja honda redonda  
1 bandeja honda ovalada  
1 salsera  
3 bandejas rectangulares pequeñas  
1 frutero  
Presenta un desgaste general del dorado del filo. La salsera tiene un asa rota.

Importe Salida: 250€



41523 / 5  
25FA Lote 240  
**ESPEJO DE PARED ESTILO ART DECÓ**  
Madera  
Realizado en madera con decoración geométrica. Ligeros desperfectos en marco.  
100 cm. x70 cm.

Importe Salida: 100€



41397 / 7  
25FA Lote 241  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41521 / 1  
25FA Lote 242  
MIGUEL CONDÉ (Estados Unidos, 1939)  
PARAGUAS  
Aguafuerte sobre papel  
Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz por el autor y numerado 1/70 a lápiz en esquina inferior izquierda.  
Medidas hoja: 54x65cm

Importe Salida: 120€



40710 / 12  
25FA Lote 243  
FRANCISCO DE GOYA (Fuendetodos, Zaragoza, 1746-  
Burdeos, Francia, 1828)  
"LA TAUROMAQUIA", EDICIÓN HOMENAJE DE 33  
AGUAFUERTES AL INSIGNE PINTOR EN EL 150  
ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1978)  
Edición completa número 40 de 1000 de 33 grabados al  
aguafuerte que representan las distintas actitudes del toreo.  
Cada grabado está paginado.  
Editado por Jose Pérez del Hoyo.  
Medidas láminas: 43,5x323cm

Importe Salida: 150€



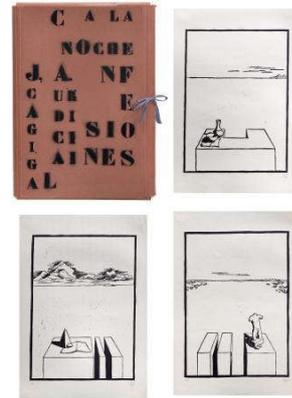
41521 / 2  
25FA Lote 244  
ABRAHAM LACALLE (España, 1962)  
HABITAT PSÍQUICO (2006)  
Aguafuerte sobre papel  
Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz por el autor y numerado 54/70 a lápiz en esquina inferior izquierda.  
Medidas hoja: 57x65cm

Importe Salida: 300€



41530 / 2  
25FA Lote 245  
BENJAMÍN PALENCIA (Barrax, 1894 - Madrid, 1980)  
JÓVENES CONVERSANDO  
Aguatinta sobre papel  
Dibujo en aguatinta de cuatro jóvenes conversando amigablemente  
Firmada a mano en el ángulo lateral derecho. Numerada 180 en el dorso  
Con certificado de autenticidad firmado por Ramón Palencia 21,50 x31,50 cm.

Importe Salida: 500€



41521 / 6  
25FA Lote 246  
JUAN CAGIGAL (Santander, 1944- Madrid, 2000)  
FACSÍMIL "CONFESIONES DE LA NOCHE DE JUAN CAGIGAL" (1974)  
Grabado  
Conjunto de 6 grabados "Prueba de Autor" firmados y numerados por el autor en ambos ángulos a lápiz. Carpeta original.  
De 1974.

Importe Salida: 60€



40016 / 3  
25FA Lote 247  
JOSÉ RIBERA (S.XX)  
ROSTRO, 1961  
Técnica mixta sobre papel  
Firmada y fechada en ángulo inferior derecho.  
Sin enmarcar.  
64,50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 100€



41521 / 4  
25FA Lote 248  
CARLOS FRANCO (España, 1951)  
MATERNIDAD (2005)  
Aguafuerte sobre papel  
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha a lápiz por el autor y numerado 67/70 a lápiz en esquina inferior izquierda.  
Medidas hoja: 70x51,5cm

Importe Salida: 200€



41530 / 1  
 25FA Lote 249  
 BENJAMÍN PALENCIA (Barrax, 1894 - Madrid, 1980)  
 JARRA CON LIRIOS, 1972  
 Aguatinta sobre cartulina  
 Dibujo en aguatinta de una jarra con flores.  
 Firmada y fechada a mano en el ángulo inferior derecho.  
 Numerada 023/72 en el dorso  
 Con certificado de autenticidad firmado por Ramón Palencia  
 24 x33,50 cm.

Importe Salida: 400€



41521 / 5  
 25FA Lote 250  
 ALBERTO DURERO (Núremberg, 1471 - 1528)  
 FACSIMIL "APOCALÍPSIS"  
 Conjunto de 16 xilografías que muestran las reproducciones  
 de la serie de grabados "Apocalipsis" realizada por Durero en  
 1498. Ejemplar 55.  
 Sello en seco de imprenta INGRES y firma en plancha en  
 zona inferior en cada lámina.  
 Carpeta original, una de las solapas rota.  
 Medidas 31,5x48cm

Importe Salida: 180€



41521 / 3  
 25FA Lote 251  
 JOSÉ CARRETERO (España, 1962)  
 PUENTE (2007)  
 Aguafuerte sobre papel  
 Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz por el autor y  
 numerado 24/70 a lápiz en esquina inferior izquierda.  
 Medidas hoja: 65x50cm

Importe Salida: 150€



41500 / 1  
 25FA Lote 252  
 CHAQUETÓN DE ASTRACÁN NEGRO  
 Chaquetón de astracán negro. Solapa corta con bolsillos  
 abiertos en los frontales y manga terminada en puño  
 Talla aprox: 44

Importe Salida: 180€



41500 / 2  
25FA Lote 253  
**CHAQUETÓN DE ZORRO GRIS**  
Chaquetón de zorro gris. Solapa corta, bolsillos centrales e interior lateral  
Talla aprox: 44

Importe Salida: 250€



41503 / 1  
25FA Lote 254  
**CHAQUETA CORTA DE PIEL OCELOTE**  
Chaqueta corta de piel de ocelote. Parte interior en cuero marrón con forro. Mangas terminadas en puño. Sin solapas. Cuello a la caja. Señales de uso  
Talla: 38-40 aprox

Importe Salida: 200€



41509 / 1  
25FA Lote 255  
**ABRIGO DE LOMOS DE VISÓN HEMBRA EN TONO OSCURO**  
Abrigo de lomos de visón hembra de color oscuro. Solapa corta, bolsillos laterales en frontal, manga recta y cinturón. Cuatro pestañas de cierre en delantera. El interior con forro. Etiqueta: "Santiago López peletero desde 1972"  
Talla: 40-42 aprox

Importe Salida: 250€



41519 / 8  
25FA Lote 256  
**ABRIGO DE ASTRACÁN Y VISÓN**  
Cuello de solapa corta en visón, y dos botones interiores, cierres superiores y bolsillos frontales. Interior con forro negro etiqueta Heinze y Greck.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 100€



41519 / 10  
25FA Lote 257  
**CHAQUETA EN PIEL DE MARMOTA FINLANDESA**  
Bolsillos laterales. Faltan los cierres izquierdos. Señales de uso. Interior con forro verde y motivos florales en marrón bordados.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 100€



41519 / 3  
25FA Lote 258  
**ABRIGO LARGO DE ASTRACÁN CON VISÓN**  
Cuello de solapa corta en visón, mangas y cuerpo rematados en visón y seis botones frontales. Interior con forro negro con nombre bordado en blanco en lado derecho y cinta interior ajustable. Etiqueta de Jesús Solana.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 1  
25FA Lote 259  
**ESTOLA EN VISÓN NEGRO**  
Estola con cierre superior y rematada con flecos.

Importe Salida: 100€



41519 / 4  
25FA Lote 260  
**CHAQUETA EN PIEL DE NUTRIA ARGENTINA**  
Cuello de solapa corta, mangas rectas y dos cierres frontales. Interior con forro marrón.  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 100€



41519 / 7  
25FA Lote 261  
**ABRIGO DE ASTRACÁN Y ZORRO**  
Cuello de solapa corta, mangas y cuerpo rematados en visón y cuatro botones frontales y dos interiores, bolsillos frontales. Interior con forro negro etiqueta Tigre Royal.  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 12  
25FA Lote 262  
**ABRIGO LARGO DE PIEL DE ZORRO CON CAPUCHA**  
Mangas rectas y dos cierres frontales. Interior forro blanco. Detalle en bolsillos y espalda. Con capucha.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 100€



41519 / 5  
25FA Lote 263  
**ABRIGO DE MUTÓN**  
Cuello de solapa corta, mangas abullonadas con empuñaduras y bolsillos laterales. Con botón superior y tres cierres frontales. Interior forro marrón con motivos vegetales y bolsillo interior izquierdo, etiqueta peletería Arturo Barrios. Descosido interior en manga.  
Talla 44 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 6  
25FA Lote 264  
**ABRIGO EN PIEL DE MARMOTA**  
Mangas rectas y bolsillos laterales. Con tres cierres frontales. Interior forro marrón y etiqueta Peletería Arturo Barrios.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 100€



41519 / 11  
25FA Lote 265  
**ABRIGO EN PIEL DE CASTOR**  
Mangas rectas y solapas cortas. Cierre frontal y bolsillos laterales. Interior con forro marrón y bolsillo interior izquierdo.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 15  
25FA Lote 266  
**CHAQUETÓN DE MARMOTA**  
Mangas rectas y cierre frontal. Interior forro marrón con cinta ajustable.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 9  
25FA Lote 267  
**CHAQUETA EN PIEL DE ZORRO GOLDEN Y PIEL**  
Cuello y cuerpo en zorro con tres botones frontales y mangas en empuñaduras.  
Señales de uso. Interior con forro marrón y motivos florales con etiqueta Emilio peletería.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 2  
25FA Lote 268  
**ABRIGO LARGO DE MUTÓN GRIS**  
Cuello de solapa corta, manga recta y tres botones frontales. Interior con forro marrón y etiqueta peletería Serrano. Descosido entre el segundo y tercer botón.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 13  
25FA Lote 269  
ABRIGO LARGO DE PIEL DE OCELOTE MEXICANO EN LOMOS  
Cuello de solapa amplia, mangas rectas, seis botones frontales y bolsillos laterales. Interior forro marrón con cinta ajustable.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 120€



41519 / 14  
25FA Lote 270  
ABRIGO LARGO DE PIEL DE VISÓN AMERICANO Y ZORRO  
Cuello de solapa en zorro y mangas rectas, seis botones frontales y bolsillos laterales. Interior forro negro con cinta ajustable.  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



41390 / 4  
25FA Lote 271  
BOTELLA LA RIOJA ALTA S.A. COSECHA DE 1985.

Importe Salida: 50€



41390 / 5  
25FA Lote 272  
BOTELLA LA RIOJA ALTA S.A. COSECHA DE 1985.

Importe Salida: 50€